

The Beast.

スペクタクルP

※原曲とは異なります。
※左右の交差、指の届く範囲など考慮していません。

♩=150

ひとがつむぎあげたか
けらたちをまど

Musical score for measures 1-3. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is two sharps. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics for these measures are: ひとがつむぎあげたか
けらたちをまど

のそとからながめつづけたドアをつくることもで

Musical score for measures 4-6. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is two sharps. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics for these measures are: のそとからながめつづけたドアをつくることもで

きな一かつたそれはおさないぼくのプライド

Musical score for measures 7-9. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is two sharps. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics for these measures are: きな一かつたそれはおさないぼくのプライド

The Beast.

美女と野獣の王子は魔法を掛けられ人から醜い獣の姿になりました。

私は自らに魔法をかけ

Musical score for piano, page 10, measures 10-11. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The Treble staff begins with a rest followed by a sixteenth-note pattern. The Alto staff features eighth-note chords. The Bass staff has sustained notes. Measure 11 continues with similar patterns.

醜い人から美しい獣になりました。

『か く し ご と を し て ま し た

A musical score for piano, featuring three staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. The middle staff also uses a treble clef. The bottom staff uses a bass clef. Measure 13 begins with a dotted half note on the first staff, followed by a series of eighth-note pairs. The second staff continues with eighth-note pairs. The third staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp, followed by a series of eighth-note pairs.

き
す つ く の が い や で し た』 やつ とき すいた ぼ く だ

A musical score for three staves. The top staff is treble clef with a key signature of two sharps and a tempo of 16. The middle staff is bass clef with a key signature of one sharp and a tempo of 16. The bottom staff is alto clef with a key signature of one sharp and a tempo of 16. Each staff contains six measures of music, featuring various note values and rests.

お し ろ は あ ま り に くう きよ で み ち て い ま し た

A musical score for piano, featuring three staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. The middle staff also uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Each staff contains five measures of music, numbered 19 at the beginning of each. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

The Beast.

あるひあらわれたあなたは ぼくがのぞむすべてをもつてた

22

ぼくがつみあげたレンガを たやすくとびこえさわってきづいた

24

「かなしいくらいつめたいね ずっとさびしかったんだね」

26

おびえてはなれてかざってはかって あせつてみだれてけなしてにげだし
(とぼして)ひと

28

The Beast.

30 た! が つ むぎ あげ たか けら たちが おり か さ なる の を うら

33 やん で い た こ ど く に つ く り あ げ た ぼく の し ろ ド ア

36 を と ざ し た ぼく の プ ラ イ ド

39 秀麗な面立ちと死なない身体を手に入れた私は 一人で何でも出来る気になっていたのです。

The Beast.

42 『かくしごとをしました』 うしなうのが

42

42

45 いやでした』 やつとあらわれたおしろのじゆうにんはじ

45

45

48 めてのあいに一とまどいました

48

48

50 「どうじょうなんかはよしてよ おまえにわってたまるかよ」

50

50

The Beast.

52 にぎってかじってこぼしてあばれて それでもあなたはひろつてつかんで ゆき

た!
54 かうぐんしゅうのあいをみつめ いちばんたいせつをさ

57 けづけたこどくになれしたしんだこのみがひだ

60 まりでとけるのをゆるさない

The Beast.

だから猶の事、他人を必要だと思う自分が許せなかったのです。

強がりは半世紀に渡り

…それはあまりに幸福な時間でした。『かくしごとをしてました

それがあいとしつていました』そつときえていつたし

ろのじゅうにんおそれたかんじょうがこみあげました

The Beast.

74 『かくしごとをしてました』 とわのあいをの

77 ぞみました』 あたえられたのはえ

79 いえんだけはじめてひとつ のた

81 めほえました 「とびらをひらいてすがつてにぎつて

The Beast.

わらってつむいであいせばよかつたなあ…」
あたえられたぬくも

83

83

83

83

りのかげがぼくのこどくのしろをゆるさないじぶ

86

86

86

86

んでかせをはめたこのからだとわ

89

89

89

89

にぼくのおわりをゆるさないいき

91

91

91

91

The Beast.

かう ぐ んしゅう に あ い を ま い て と わ に な みだ を つ む

93

ぎ つづ け て ま た あ な た に あ え る そ の 一 ひ ま で な ん

96

ぜん ねん さ き も ま ち つ づ け る 一

99

※原曲では97-100小節にある主題も重なってます。
2回繰り返しで108小節まで。

102

The Beast.

105

105

105

108

108

108

108