

J'ai demandé à la lune

Indochine

$\text{♩} = 110$

INTRO

1

piano

Chant

This section consists of two staves. The piano staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It features a continuous eighth-note pattern. The Chant staff also has a treble clef and a 4/4 time signature, showing a single note followed by a rest.

6

piano

Chant

6

Hmm

Hmm

This section includes two staves. The piano staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The Chant staff has a treble clef and a 4/4 time signature, with lyrics "Hmm" appearing at measure 6 and again at measure 12.

12

piano

Chant

12

Hmm

Hmm

This section includes two staves. The piano staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The Chant staff has a treble clef and a 4/4 time signature, with lyrics "Hmm" appearing at measure 12 and again at measure 18.

COUPLET

17

piano

Chant

17

J'ai dé- man- dé à la lu- ne et le so- leil ne le sait

This section includes two staves. The piano staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The Chant staff has a treble clef and a 4/4 time signature, with lyrics "J'ai dé- man- dé à la lu- ne et le so- leil ne le sait" appearing at measure 17.

20

piano

Chant

20

pas je lui ai mon- tré mes bru- lu- res

This section includes two staves. The piano staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The Chant staff has a treble clef and a 4/4 time signature, with lyrics "pas je lui ai mon- tré mes bru- lu- res" appearing at measure 20.

piano
 23 et la lunes'est mo- quée de moi Et comme ciel n'a- vait pas fière al-

Chant
 23

piano
 26 lu- re et que je ne gué- ris- sait pas

Chant
 26

piano
 29 Je me suis dit quelle in- for- tu- ne et la lunes'est mo- quée de

Chant
 29

COUPLET

piano
 32 moi J'ai de- man- dé à la lu- ne

Chant
 32

piano
 35 si tu voulais en- core de moi elle m'a dit j'ai pas l'ha- bi-

Chant
 35

piano
 38 tu- de de m'oeu- per des cas comme ça Et toi et
 Chant

piano
 38 moi on é- tait tel' ment sùrs - - et on se di- sait quel- ques fois
 Chant

piano
 41 que c'é- tait juste une a- ven- tu- re et que ça ne du- re- rait
 Chant

piano
 45 pas
 Chant

piano
 51
 Chant

piano
 54 Hmm
 Chant

piano

 Chant
 piano
 Chant

COUPLET
 piano
 Chant
 piano
 Chant
 piano
 Chant
 piano
 Chant
 piano
 Chant

58
 Hmm
 58
 Hmm
 Hmm

 64

 64

 COUPLET
 69
 J'ai de-man-dé à la lu-ne si tu voulais en-core de
 69
 moi elle m'a dit j'ai pas l'ha-bi-tu-de
 72
 de m'oœu-per des cas comme ça Et toi et moi on é-tait tel' ment
 72
 sûrs et on se di-sait quel-ques fois

piano

81

que c'é- tait juste une a- ven- tu- re et que ça ne du- re- rait

Chant

81

piano

84 pas

Chant

90

piano

90

Chant

96

piano

96

Chant

This musical score consists of four systems of music. The first system (measures 81-82) features piano chords and a chant melody. The piano part has sustained notes with grace notes. The chant part includes lyrics: 'que c'é- tait juste', 'une a- ven- tu- re', 'et que ça ne', and 'du- re- rait'. The second system (measures 84-85) shows the piano playing eighth-note chords and the chant being silent ('pas'). The third system (measures 90-91) continues with piano chords and a silent chant. The fourth system (measures 96-97) shows both the piano and chant parts silent.