



DOCHTERS

Ballad

♩ = 64

Tekst en muziek: John Ewbank

Pianobew.: Paul Natte

D

red. per akkoord.....

Couplet

D Bm7 F C/E

Kwart o - ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoor ik een stem - die heel zacht - jes aan me

D Bm7 C G

vraagt - Ben je al wak - ker pap?

D Bm7 F C/E

Kom je ge-zel - lig mee naar be - ne - den? Moet je straks wer - ken of ben je vrij— van - daag?

G Bm7 Em7 A4 A  Refrein G

En ga je dan e - ven met mij — op stap? - Ooooh wat gaat de tijd — toch snel -

D Em7 G

Gis - te - ren nog — zag ik haar — voor het eerst - Lag ze hier in m'n ar - men

D G D

Wat is — ze mooi En wat staat de tijd — haar goed — Ik knip - per m'n o - gen en



Em7 G D Bm7

zie hoe ze steeds. Weer een beet - je ver - an - derd is ——— Maar hoe groot ze ook — mag zijn —

C G/A ⊕ 1. D 2. D

In mijn o - gen blijft ze al - tijd klein klein

Bridge

B \flat Dm7 Gm7 C/E

soms Wan - neer ik m'n o - gen sluit ——— Lo - pen we sa - men op —

mf

F F/E Dm D

— het strand — Haar hand - je in — de mij - ne — En

B \flat Dm7 Gm7 C/E

dan Zet ze de tijd e - ven stil Is het weer e - ven net

F F/E B \flat /D

- als toen En heeft ze mij weer no - dig Ik hou haar vast

E \flat Cm 3fr. G4 G

Zo - als ze was Ik hou haar vast

D Bm7 F C/E

Kwart o - ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoort ze mijn stem - die haar zacht - jes wak - ker maakt

D Bm7 C D $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{S}}$

Van - daag is je gro - te dag

$\text{\textcircled{S}}$ D Bm7 C G/A

mij in mijn o - gen blijft ze al - tijd

p

D *rit.*

klein

2. Kwart over zeven op zondagmorgen
 Hoor ik de voordeur heel zachtjes open gaan
 En val ik gerust in slaap
 Ze is thuis
 Ik was haar veel liever op gaan halen
 Maar ze had me gevraagd of ik er niet wilde gaan staan
 Ze vindt nu inmiddels haar weg naar huis

Refr. Wat is ze mooi
 En wat staat de tijd haar goed
 Ik knipper m'n ogen en zie hoe haar hart
 Nu voorgoed van een ander is
 Maar waar ze ook mag zijn
 In gedachten is ze hier bij mij
 In mijn ogen blijft ze altijd klein



DOCHTERS

Ballad

♩ = 64

Tekst en muziek:
John Ewbank

Intro



p

Couplet

D

Bm7

F

C/E

Kwart o - ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoor ik een stem - die heel zacht - jes aan me

D

Bm7

C

G

vraagt ————— Ben je al wak - ker pap?

D

Bm7

F

C/E

Kom je ge - zel - lig mee naar be - ne - den? Moet je straks wer - ken of ben je vrij — van - daag?

G

Bm7

Em7

A4

A



Refrein

G

En ga je dan e - ven met mij ————— op stap? - Oooh wat gaat de tijd — toch snel -

D

Em7

G

— Gis - te - ren nog — zag ik haar — voor het eerst - Lag ze hier in m'n ar - men

D G D

Wat is — ze mooi En wat staat de tijd — haar goed — Ik knip-per m'n o - gen en

Em7 G D Bm7

zie hoe ze steeds. Weer een beet - je ver-an-derd is — Maar hoe groot ze ook — mag zijn —

C G/A 1. D 2. D

— In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein klein

Bridge Bb Dm7 Gm7 C/E

soms Wan-neer ik m'n o - gen sluit — Lo-pen we sa - men op —

F F/E Dm D

— het strand — Haar hand - je in — de mij - ne — En

Bb Dm7 Gm7 C/E

dan Zet ze de tijd — e - ven stil — Is het weer e - ven net —

F F/E Bb/D

— als toen — En heeft ze mij — weer no - dig Ik hou haar vast

Eb Cm 3fr. G4 G

Zo - als ze was Ik hou haar vast



D Bm7 F C/E

Kwart o - ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoort ze mijn stem - die haar zacht - jes wak - ker maakt

D Bm7 C D

Van - daag is je gro - te dag

D Bm7 C G/A

mij in mijn o - gen blijft ze al - tijd

D

klein

2. Kwart over zeven op zondagmorgen
 Hoor ik de voordeur heel zachtjes open gaan
 En val ik gerust in slaap
 Ze is thuis
 Ik was haar veel liever op gaan halen
 Maar ze had me gevraagd of ik er niet wilde gaan staan
 Ze vindt nu inmiddels haar weg naar huis

Refr. Wat is ze mooi
 En wat staat de tijd haar goed
 Ik knipper m'n ogen en zie hoe haar hart
 Nu voorgoed van een ander is
 Maar waar ze ook mag zijn
 In gedachten is ze hier bij mij
 In mijn ogen blijft ze altijd klein

