

# UN ALBERO DI 30 PIANI

Testo e Musica di A. Celentano

Moderatamente



Per la tua ma - ni - a \_\_\_\_\_ di vi - ve - re \_\_\_\_\_  
pian - ta \_\_\_\_\_ pren - de - vi \_\_\_\_\_

Do



in u - na cit - tà \_\_\_\_\_ guar - da be - ne co - me ci ha \_\_\_\_\_ con -  
il so - le con me \_\_\_\_\_ e can - ta - va - no per noi \_\_\_\_\_ sui

Sol7



- cia - ti \_\_\_\_\_ la me - tro - po - li. \_\_\_\_\_ Bel - li  
- ra - mi \_\_\_\_\_ le al - lo - do - le. \_\_\_\_\_ O - ra in -

Do



co - me noi \_\_\_\_\_ ben po - chi sai \_\_\_\_\_ ce n'è - ra - no \_\_\_\_\_ e di -  
- ve - ce qui \_\_\_\_\_ nel - la cit - tà \_\_\_\_\_ i mo - to - ri \_\_\_\_\_ del - le

Do7 Fa



- ce - va - no \_\_\_\_\_ quel - li ven - go - no dal - la cam - pa - gna. \_\_\_\_\_ Ma ri -  
mac - chi - ne \_\_\_\_\_ già ci can - ta - no la mar - cia fu - ne - bre. \_\_\_\_\_ E le

Do Sol7 Do

## UN GIORNO MIGLIORE

C  G7 

- de - va - no \_\_\_\_\_ si span - cia - va - no \_\_\_\_\_ già sa - pe - va - no \_\_\_\_\_ che sa -  
fab - bri - che \_\_\_\_\_ ci pro - fu - ma - no \_\_\_\_\_ an - che l'a - ria \_\_\_\_\_ co - lo -



Do Sol7

C 

- rem - mo ben pre - sto an - che noi di - ven - ta - ti co - me lo - ro. \_\_\_\_\_ Tut - ti  
- ran - do - ci il cie - lo di ne - ro che o - do - ra di mor - te. \_\_\_\_\_ Ma il Co -



Do

G7  F 

gri - gi \_\_\_\_\_ co - me grat - ta - cie - li con la fac - cia di ce - ra \_\_\_\_\_ con la fac - cia di  
- mu - ne \_\_\_\_\_ di - ce che pe - rò la cit - tà è mo - der - na \_\_\_\_\_ non ci de - vi far



Do7 Fa

C  G7 

ce - ra è la leg - ge di que - sta at - mo - sfe - ra che sfug - gi - re non  
ca - so se il ce - men - to ti chiu - de an - che il na - so la ne - vro - si è di



Do Sol7

C  G7  C 

puo - i \_\_\_\_\_ fi - no a quan - do tu vi - vi in cit - tà.  
mo - da \_\_\_\_\_ chi non l'ha ri - pu - dia - to sa - rà.



Do Sol7 Do

1. 2.

Nu - da sul - la Ahi, ah non re - spi - ro più \_\_\_\_\_ mi



## UN ALBERO T 30 PIANI

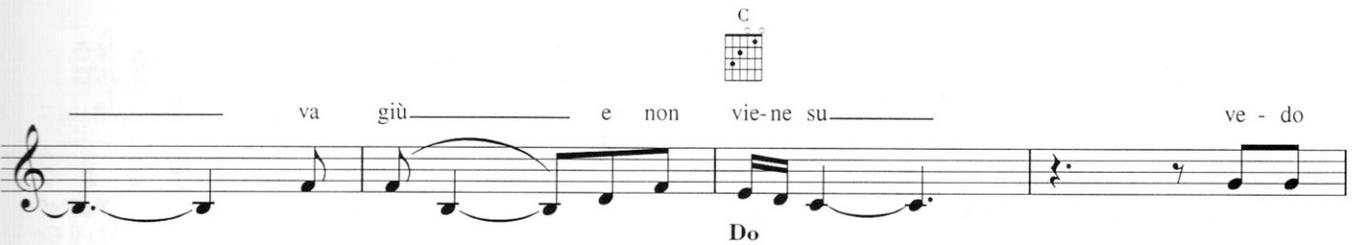
sen - to \_\_\_\_\_ che sof - fo - co un po' \_\_\_\_\_ sen - to il fia - to che va giù \_\_\_\_\_



G7

Sol7

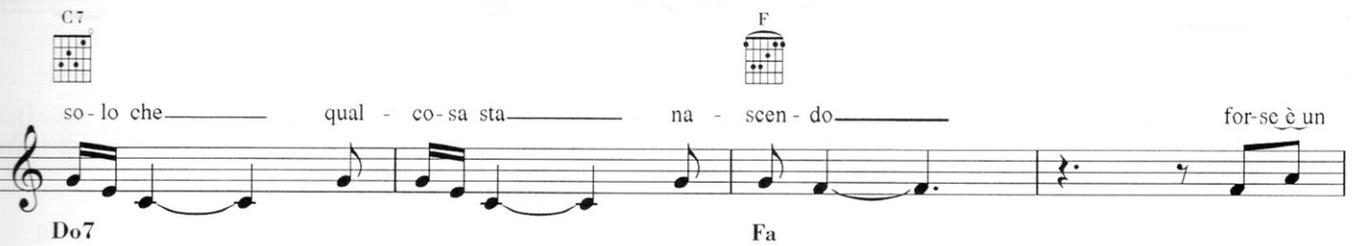
\_\_\_\_\_ va giù \_\_\_\_\_ e non vie - ne su \_\_\_\_\_ ve - do



C

Do

so - lo che \_\_\_\_\_ qual - co - sa sta \_\_\_\_\_ na - scen - do \_\_\_\_\_ for - se è un



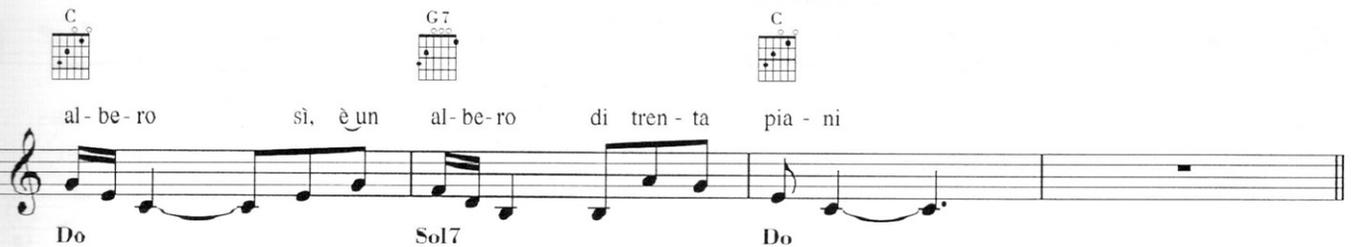
C7

F

Do7

Fa

al - be - ro si, è un al - be - ro di tren - ta pia - ni



C

G7

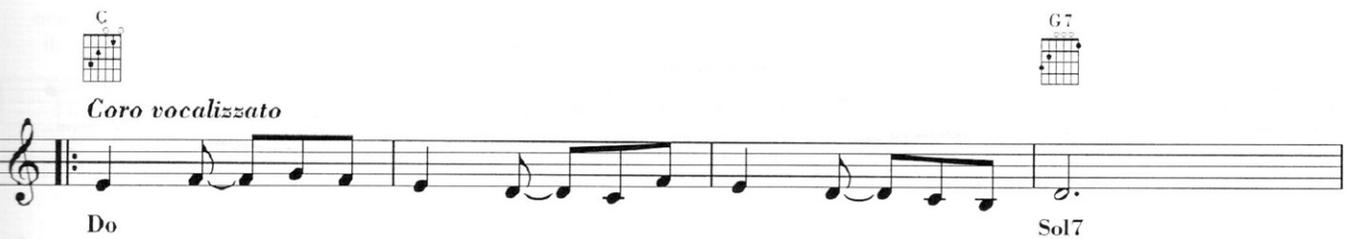
C

Do

Sol7

Do

*Coro vocalizzato*

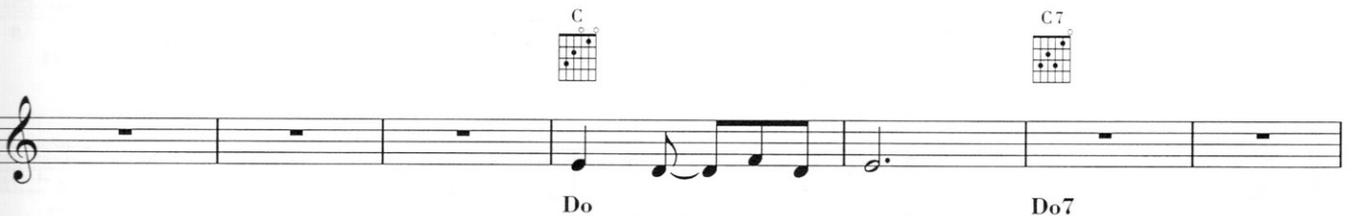


C

G7

Do

Sol7

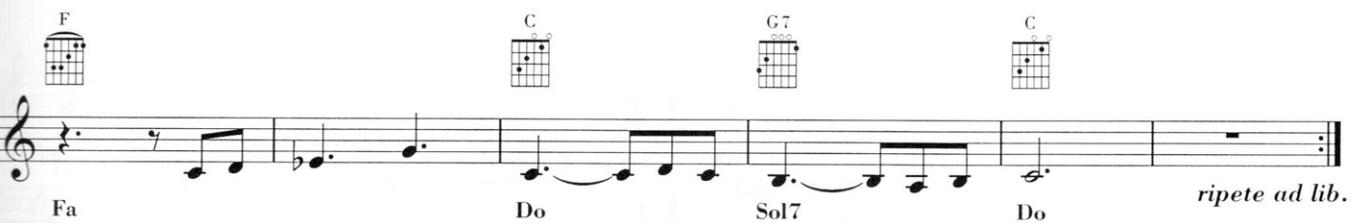


C

C7

Do

Do7



F

C

G7

C

Fa

Do

Sol7

Do

*ripete ad lib.*