

commissioned by Marshall Rutter in honour of his wife, Terry Knowles, and first performed by Los Angeles Master Chorale, directed by Paul Salamunovich, in Dorothy Chandler Pavilion, Los Angeles, on 18 December 1994

O magnum mysterium

O great mystery, and wondrous sacrament, that animals should see the new-born Lord, lying in their manger! Blessed is the Virgin whose womb was worthy to bear the Lord Jesus Christ. Alleluia!

MORTEN LAURIDSEN

Adagio, molto legato e espressivo ($\text{♩} = c. 72$)

rit. a tempo

SOPRANO *pp*

ALTO *pp*

TENOR *pp*

BASS *pp*

KEYBOARD (for rehearsal only) *pp*

O mag - num mys - te - - - ri - um, O

O mag - num mys - te - - - ri - um, O

O mag - num mys - te - - - ri - um, O

O mag - num mys - te - - - ri - um, O

Adagio, molto legato e espressivo ($\text{♩} = c. 72$)

rit. a tempo

mag - num mys - te - - - ri - um, sa - cra - men - tum, et ad - mi -

mag - num mys - te - - - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi -

mag - num mys - te - - - ri - um, sa - cra - men - tum, et ad - mi -

mag - num mys - te - - - ri - um, sa - cra - men - tum, et ad - mi -

mp
-ra - - - bi - le, et ad -

mp
-ra - - - bi - le, et ad -

mp
-ra - - - bi - le, et ad -

mp
-ra - - - bi - le, et ad -

rit. a tempo
p
mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, //

p
- - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, //

p
- - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, //

p
- - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, //

rit. a tempo
p

Poco più mosso (♩ = c. 76) poco rit. a tempo
p
O mag - num mys - te - - - ri - um, O

p
O mag - num mys - te - - - ri - um, O

p
O mag - num mys - te - - - ri - um, O

p
O mag - num mys - te - - - ri - um, O

Poco più mosso (♩ = c. 76) poco rit. a tempo

24

mag - num mys - te - ri - um, vi - de - rent

mag - num mys - te - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

mag - num mys - te - ri - um, vi - de - rent

mag - num mys - te - ri - um, vi - de - rent

28

Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

32

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

-de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

rit. Tempo primo

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

rit. Tempo primo

poco rit. a tempo

-e - runt, Be - a - ta Vir - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - go, por - ta - re Do - mi - num

-e - runt, Vir - go, por - ta - re Do - mi - num

-e - runt, Vir - go, por - ta - re Do - mi - num

poco rit. a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

molto rit. a tempo, poco deliberamente

S1 (cresc.) Chris - tum. Al - le - lu - ia! Al - le - lu

S2 (cresc.) Chris - tum. O mag - num mys - te

A. (cresc.) Chris - tum. O mag - num mys - te

T. (cresc.) Chris - tum. O mag - num mys - te

B. (cresc.) Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. Al - le - lu - ia! Al - le - lu

molto rit. a tempo, poco deliberamente

(cresc.)

poco rit. a tempo

49

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,

ri - um, O mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi -

ri - um, O mag - num mys - te - ri - um,

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

poco rit. a tempo

50

A. *mp* sa - cra - men - tum, ut a - ri - ma

ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ri - ma

T. *mp* sa - cra - men - tum, ut a - ri - ma

B. *mp* sa - cra - men - tum, ut a - ri - ma

mf

57

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

li - a vi - de - rent Do - mi - num

