

4
Adoramus te, Christe

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

CANTO I.



CANTO II.



ALTO



TENORE



QUINTO



BASSO

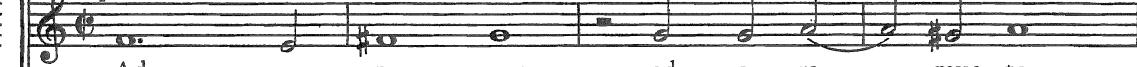


BASSO GENERALE

Sopran I



Sopran II



Alt



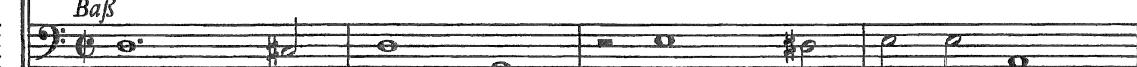
Tenor I



Tenor II



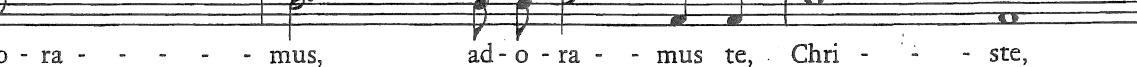
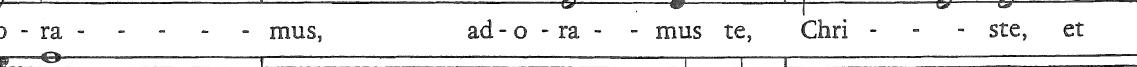
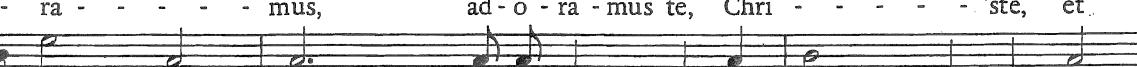
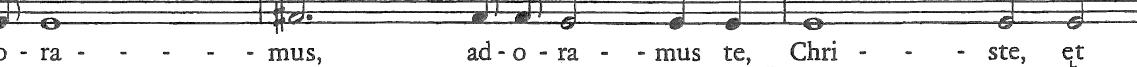
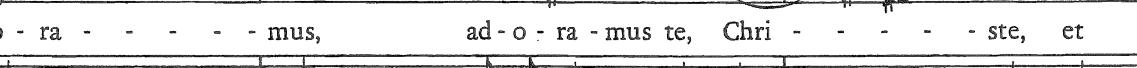
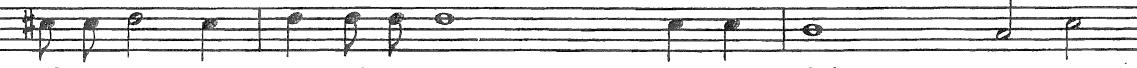
Baß



BASSO GENERALE



5



10

be - ne - di - ci-mus, et be - ne - di - ci-mus, et be - ne - di - ci-mus
 be - ne - di - ci-mus, et be - ne - di - ci-mus, et be - ne - di - ci-mus ti - -
 be - ne - di - ci-mus, et be - ne - di - ci-mus, et be - ne - di - ci-mus
 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti - -
 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus:
 et be - ne - di - ci - mus:

ti - - bi: qui - - a per san - gui-nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - - a per
 - - bi: qui - - a per san - - - gui-nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - - a per
 ti - - bi: qui - - a per san - - - gui-nem tu - um pre - ti - o - sum red - e - -
 - - bi:
 ti - - bi:


20

sum, qui - - - a per san - gui-nem, qui - - - a per san - gui-nem, qui - a, qui -
 sum, qui - - - a per san - gui-nem, qui - - - a per san - gui-nem, qui - a, qui - -
 qui - - - a per san -
 dum, qui - - - a per san - gui-nem, qui - - - a per san - gui-nem tu - -
 tu - um pre - ti - o - - - sum, qui - - - a per
 dum, qui - - - a per

25

dum. Mi - - se - re - - re, mi - - se - re - - re, mi - - se -

dum. Mi - - se - re - - re, mi - - se - re - - re, mi - - se -

dum. Mi - se - re - - re, mi - - se - re - - re, mi - - se -

dum. Mi - se - re - - re,

dum.

dum. Mi - - se - re - - re, mi - - se - re - - re, mi - - se -

30

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. - bis.

- re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. - bis.

1. 2.

15

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and the piano part is in common time, bass clef. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "san-gui-nem tu-um pre-ti-o-sum," "mi-sti mun-dum," "red-e-mi-sti," "qui-a per san-gui-nem," and "qui-a per san-gui-nem." The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is written on six staves. The voices sing in common time, mostly in G major, with some sections in A major indicated by a sharp sign. The basso continuo part is provided with basso tablature and includes a realization of the continuo part.

The lyrics are as follows:

qui - - a per san - gui-nem tu - um pre - ti - o - - - -
 qui - - a per san - gui-nem tu - um pre - ti - o - - - -
 mun - - - - dum,
 tu - um pre - ti - o - sum red - e - - - mi - - - sti mun - - - -
 tu - um pre - ti - o - sum, qui - - - - a per san - gui-nem
 tu - um pre - ti - o - sum red - e - - - mi - - - sti mun - - - -