

# Ave Maria

Monteverdi

$\text{♩} = 92$

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Latin, and the score includes measure numbers 1 through 16.

1  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -  
A - ve Ma - ri - a,  
6  
te - cum, Do - mi - nus te - - - cum, be - ne - di - cta  
na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li -  
gra - ti - a ple - na, do - mi - nus te - - cum:  
be -  
11  
tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - - etus fru - ctus  
e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di -  
- ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -  
16  
ven - - tris tu - i Je - sus, tu - i Je -  
ctus fru - ctus ven - - - tris tu - i Je - sus. San -  
di - - - ctus fru - ctus ven - - - tris tu -

20

- sus; Sancta Mari - a, ma - ter De - i, o - ra pro  
- cta Mari - a, san - cta Mari - a, ma - ter De - i, o -  
- i Je - sus. San - cta Mari - a, ma - ter

26

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra, nunc et in  
ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho -  
De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc

31

ho - - - ra mor - tis no - strae. A - men.  
ra, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.  
et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.