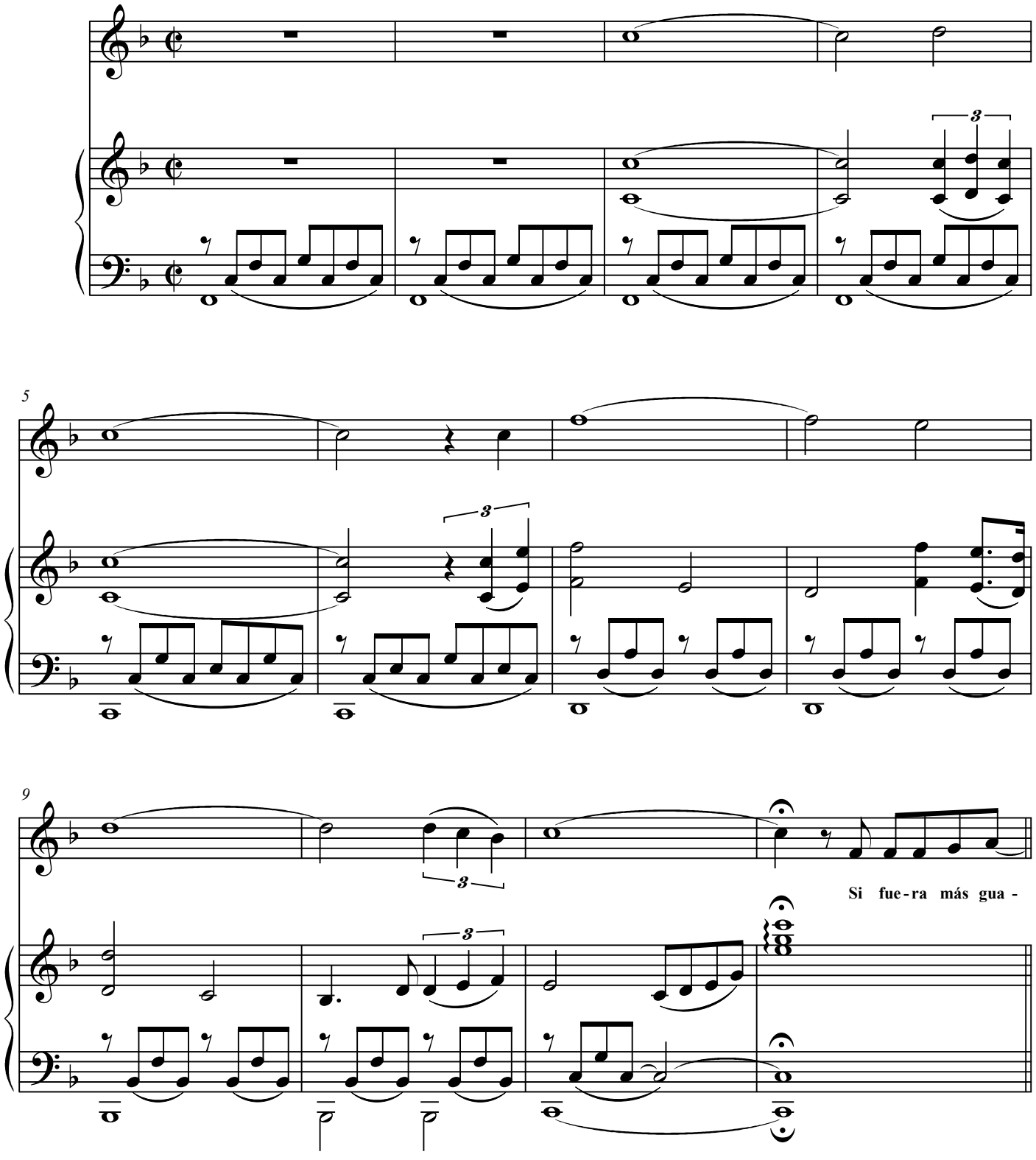
JUEVES

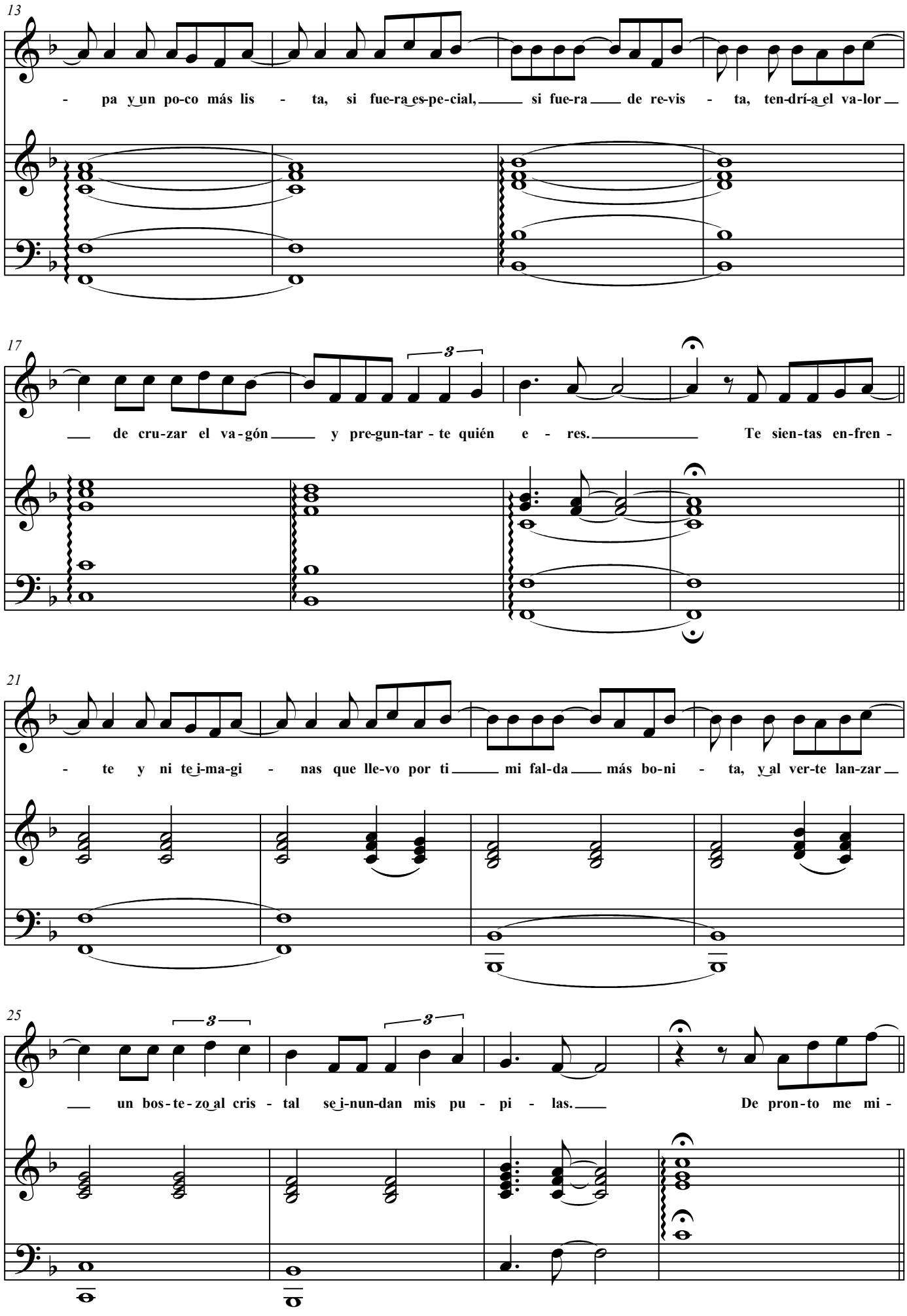
Veu i piano

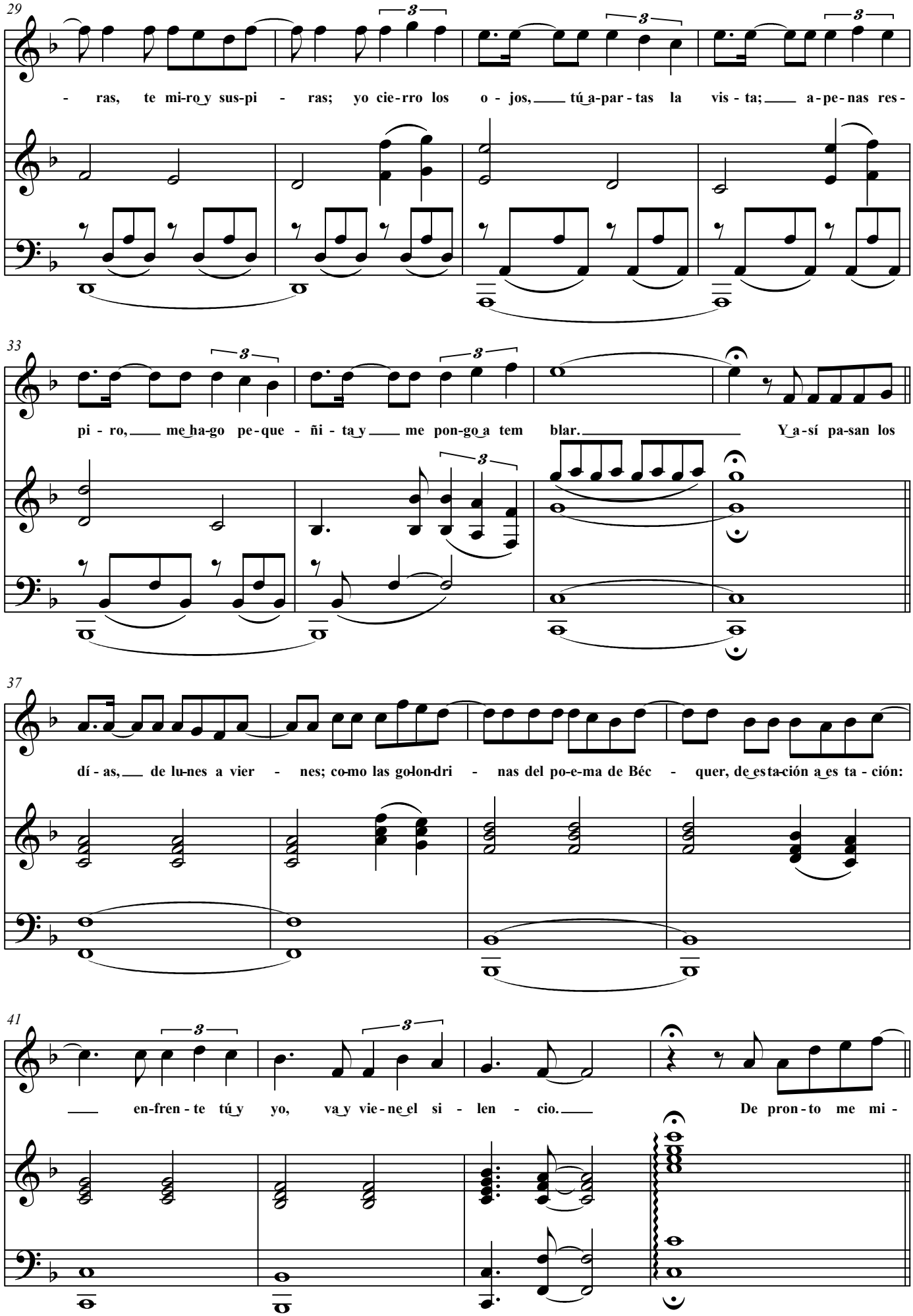
La Oreja de Van Gogh

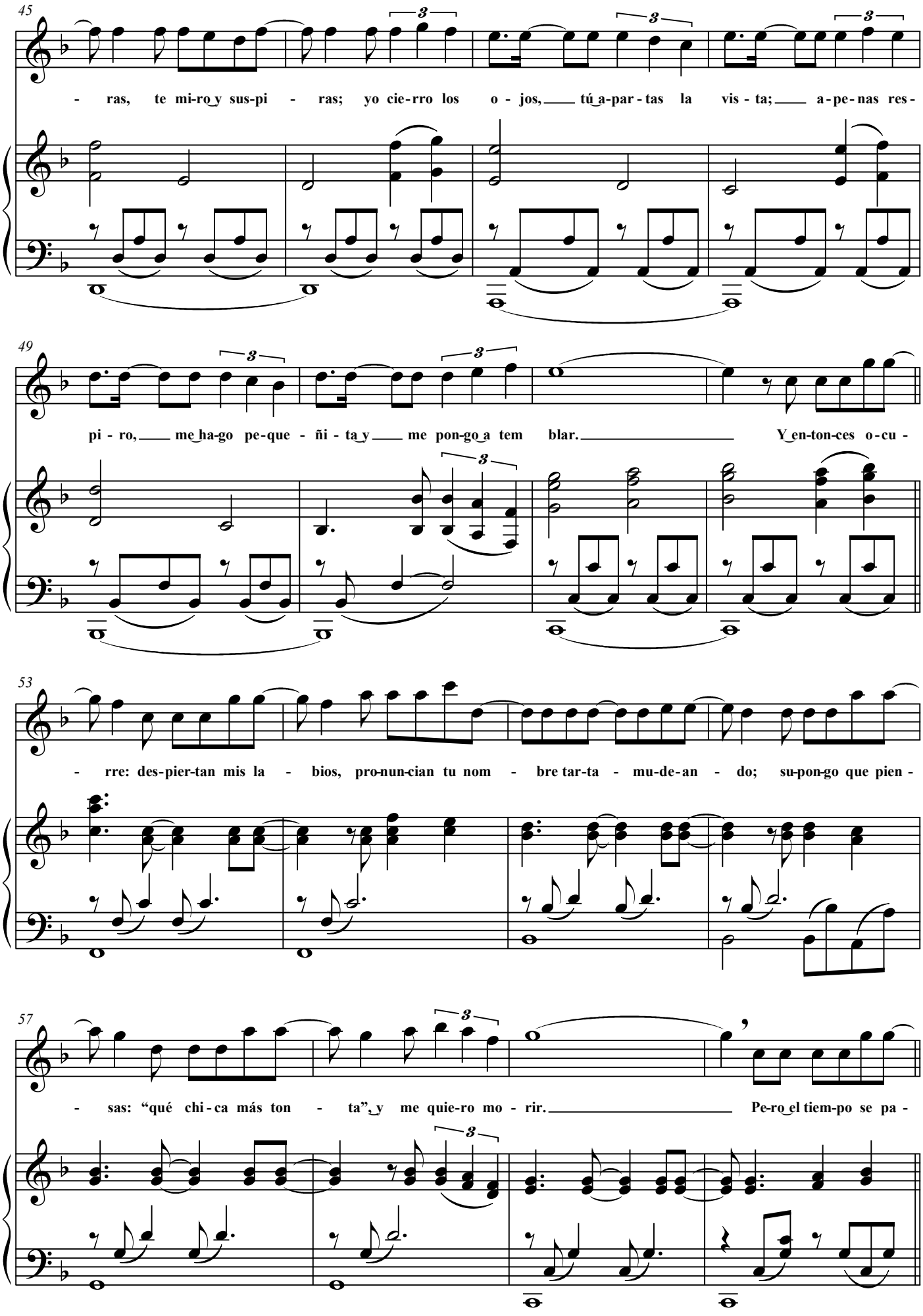
Transcripció: Sebastià Salvà

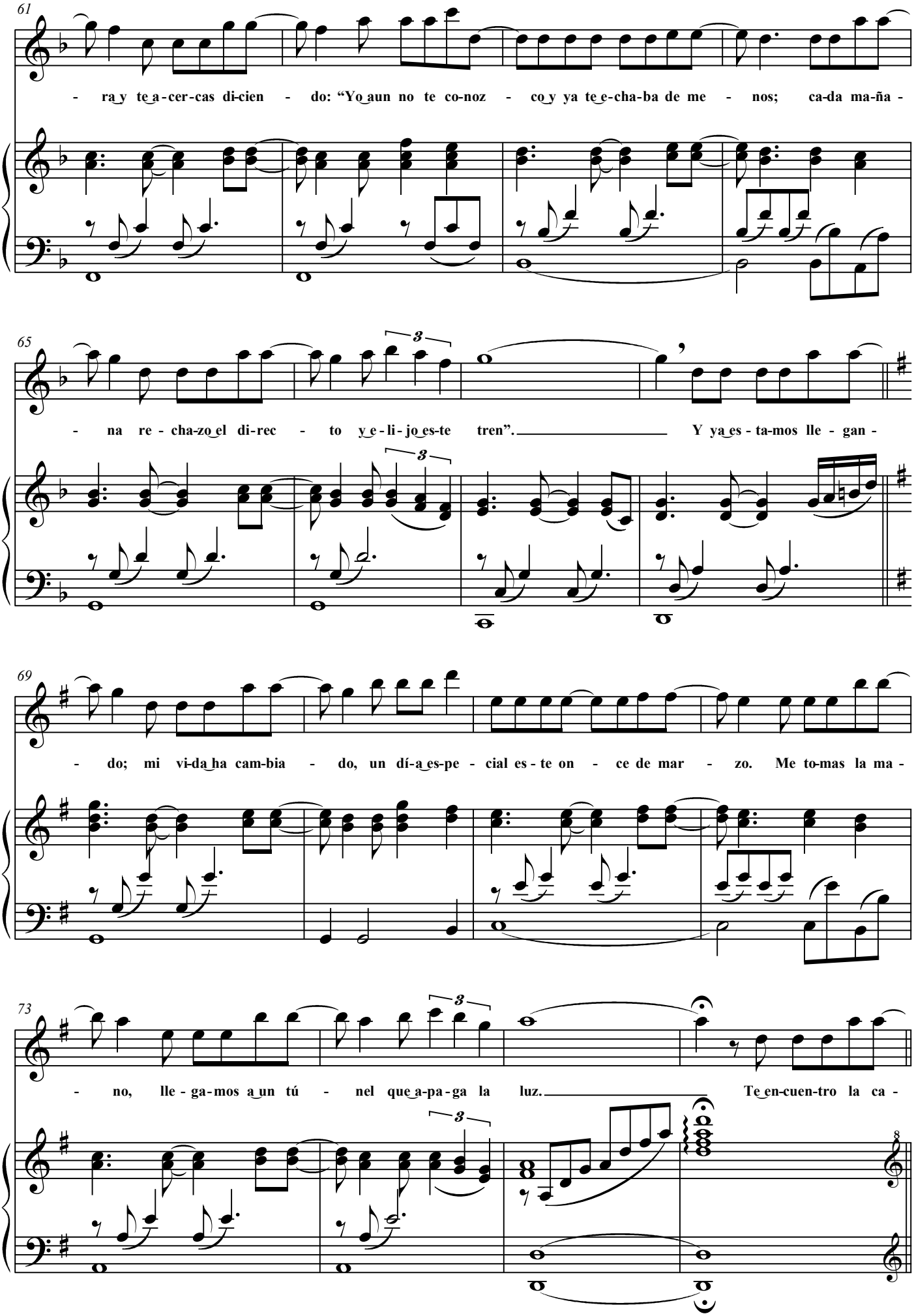
Xabi San Martín

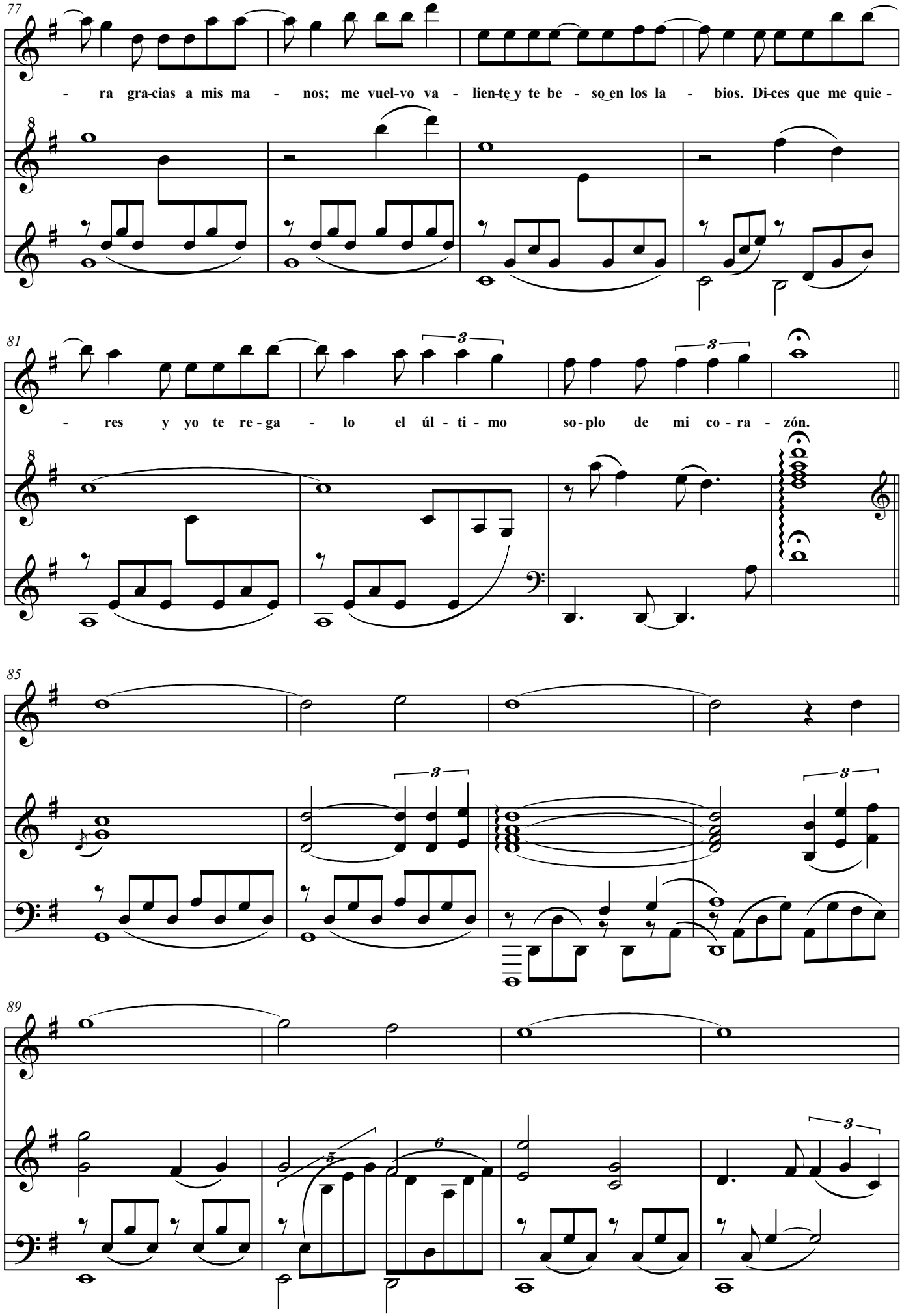


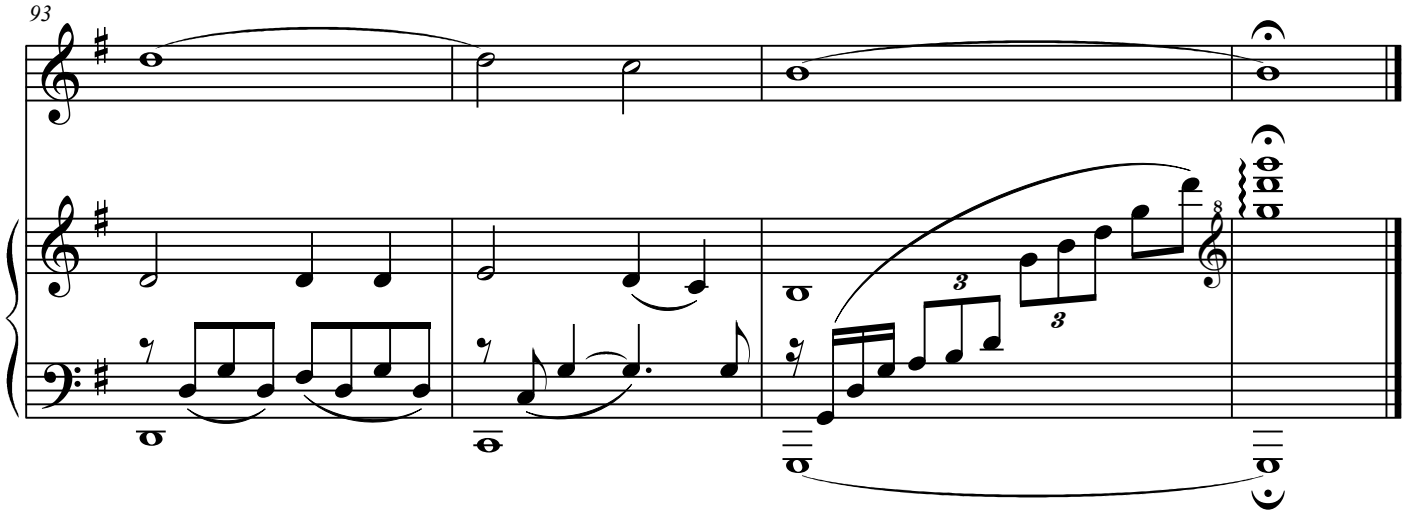

13
- pa y un po-co más lis - ta, si fue-ra es-pe-cial, si fue-ra de re-vis - ta, ten-drí-a el va-lor
17
de cru-zar el va-gón y pre-gun-tar - te quién e - res. Te sien-tas en-fren -
21
- te y ni te i-ma-gi - nas que lle-vo por ti mi fal-da más bo-ni - ta, y al ver-te lan-zar
25
un bos-te-zo al cris - tal se i-nun-dan mis pu - pi - las. De pron-to me mi -


29
- ras, te mi-ro y sus-pi - ras; yo cie-rro los o - jos, tú a-par-tas la vis - ta; a-pe-nas res-
33
pi - ro, me ha-go pe-que - ñi - ta y me pon-go a tem blar. Y a-sí pa-san los
37
dí - as, de lu-nes a vier - nes; co-mo las go-lon-dri - nas del po-e-ma de Béc - quer, de es ta-ción a es ta - ción:
41
en-fren - te tú y yo, va y vie - ne el si - len - cio. De pron - to me mi -


45
- ras, te mi-ro y sus-pi - ras; yo cie-rro los o - jos, tú a-par-tas la vis - ta; a-pe-nas res -
49
pi - ro, me ha-go pe-que - ñi - ta y me pon-go a tem blar. Y en-ton-ces o-cu -
53
- rre: des-pier-tan mis la - bios, pro-nun-cian tu nom - bre tar-ta - mu-de-an - do; su-pon-go que pien -
57
- sas: "qué chi - ca más ton - ta", y me quie-ro mo - rir. Pe-ro el tiem-po se pa -


61
- ra y te a - cer - cas di - cien - do: "Yo aun no te co - noz - co y ya te e - cha - ba de me - nos; ca - da ma - ña -
65
- na re - cha - zo el di - rec - to y e - li - jo es - te tren". Y ya es - ta - mos lle - gan -
69
- do; mi vi - da ha cam - bia - do, un dí - a es - pe - cial es - te on - ce de mar - zo. Me to - mas la ma -
73
- no, lle - ga - mos a un tú - nel que a - pa - ga la luz. Te en - cuen - tro la ca -
8


77
- ra gra-cias a mis ma - nos; me vuel-vo va - lien-te y te be - so en los la - bios. Di-ces que me quie -
81
- res y yo te re - ga - lo el úl - ti - mo so - plo de mi co - ra - zón.
85
89


93
3
3
8