

ΤΕΛΟΣ ΤΑ ΛΑΘΗ

Γρήγορο $\text{♩} = 126$

Στίχοι: Πυθαγόρας

B $\flat$ E $\flat$ F

B $\flat$

Ποια μοί_ρα σ'έ_σε_ρε κον_

E $\flat$ B $\flat$

τά μου
τέ μου

κι'ά_λα_ξαν ό_λα ξαφ_νι_κά
δε_θα_γα_πη_σώ_α_λη_φο_ρά

F

1.

κι_η_κου_ρα_σμέ_νη_η_καρ_διά_μου
τι_έ_χω_πά_θει_τώ_ρα_θέ_μου

άρ_χι_σε_πά_λι_να_γε_

B $\flat$ 2. F

λά ε — γώ που έ — λε — γα πο κί — αυ — τό που νοι — ώ — θω δεν περ —

B $\flat$

νά τώ — ρα τέ — λος τα λά — θη κί — ο — τί — ε — χω πα —

F Cm

θει δεν το με — τρά — ω τώ — ρα τέ — λος τα λα —

F B $\flat$

θη έ — χω πια μά — θει πως ν'ά — γα — πά — ω

B $\flat$ B $\flat$

τὼ ρα τέ-λος τα λά-θη κι ὅ-τι ἐ-χω πὰ-θει δὲν το με-τρά-

F Cm

ὦ τὼ ρα τέ-λος τα λά-θη ἐ-χω πια μά-

F B $\flat$

θει πὼς ν' ἀ-γά-πά-ω

Ποιὰ μοῖρα σ' ἔφερε κοντὰ μου
κι ἀνοιξὲς ἡ πόρτα τῆς καρδιάς
ἡ δακρισμένη ἡ ματιά μου
πῆρε το χρῶμα τῆς χαράς

Κι ὅλα τριγύρω μου γελάνε
καὶ τῆς γελῶ κι ἐγὼ μαζί
ἀχ βρε ζωὴ σαν ἀγαπάμε
γίνεσαι ὁμορφὴ πολὺ