

J.S. Bach
Cantata No. 147
Herz und Mund und Tat und Leben

Prima Parte

Coro
(Moderato $\text{♩} = 80$)

The musical score consists of four systems of music. The top system features two staves: Soprano (treble clef) and Alto/Tenor/Bass (bass clef). The bottom system features two staves: Alto/Tenor/Bass (bass clef) and basso continuo (bass clef). The music is in common time. The tempo is indicated as Moderato with a tempo marking of $\text{♩} = 80$. The vocal parts sing in a homophony style, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. Measure numbers 1 through 16 are present at the beginning of each system.

Soprano.

Alto.

CORO.

Tenore.

Basso.

Herz und Mund und That und Le -
Heart and lips, thy whole be - hav -

Herz und Mund und That und -
Heart and lips, thy whole be -

ben - iour

Le - hav -

Herz und Mund und That und -
Heart and lips, thy whole be -

muss von Chri sto Zeugnis ge - ben,
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 Le -
 hav -

Herz und Mund und That und Le -
 Heart and lips, thy whole be - hav -

Herz und Mund und That und
 heart and lips, thy whole be -

ben muss von Chri sto Zeugnis ge -
 iour wit - ness bear to Christ thy Sa -

ben muss von Chri sto Zeugnis ge -
 iour wit - ness bear to Christ thy Sa -

ben
 iour

A

Le - - - - ben, Herz und Mund und That und
hav - - - - iour, heart and lips, thy whole be -

ben, von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und That und
viour, at - test to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy whale be -

- ben, muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
- viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

Le - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
hav - viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

Le - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
hav - viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

Herz und Mund und That und Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis
heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy

Herz und Mund und That und Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis
heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy

Herz und Mund
 heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 ge - ben, Herz und Mund
 Sa - viour, heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 ge - ben, Herz und Mund
 Sa - viour, heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,

That und Le - ben
whole - be - hav - iour,
muss von Chri - - - sto Zeug - nis
wit - ness bear _____ to Christ - thy

That und Le - ben
whole - be - hav - iour,
muss von Chri - sto Zeug - nis
wit - ness bear _____ to Christ - thy

und That und Le - ben
thy whole be - hav - iour
muss von Chri - sto Zeug - nis
wit - ness bear _____ to Christ - thy

und That und Le - ben
thy whole be - hav - iour
muss von Chri - sto Zeug - nis
wit - ness bear _____ to Christ - thy

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,
 ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,
 ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,

dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour
 dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour
 dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour
 dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour

sei.
dear.

sei.
dear.

sei.
dear.

sei.
dear.

B

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be -

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be -

Herz und Mund und That und Le - ben
Heart and lips, thy whole be - hav - iour

Herz und Mund und That und Le - ben
Heart and lips, thy whole be - hav - iour

B

Le - ben muss von Christo Zeugnis ge - ben, Herz und Mund
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips,
 Le - ben muss von Christo Zeugnis ge - ben, Herz und Mund
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips,
 muss von Christo Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy
 muss von Christo Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy

und That und Le _ ben,
 thy whole be - hav - iour,
 und That und Le _ ben,
 thy whole be - hav - iour,
 und That und Le _ ben,
 thy whole be - hav - iour
 und That und Le _ ben, Herz und Mund
 thy whole be - hav - iour, heart and lips,
 und That und Le _ ben
 thy whole be - hav - iour
 That und Le _ ben,
 whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 und That und Le _ ben
 thy whole be - hav - iour
 That und Le _ ben,
 whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 und That und Le _ ben
 thy whole be - hav - iour

muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, fal - ter not,

muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, fal - ter

muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, fal - ter

muss von Chri - sto, von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear to, at - test to Christ thy Sa - viour, fal - ter

- und Heu - chelei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 — nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor fear,

Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che -
 not, nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor

Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che -
 not, nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor

— oh - ne Furcht _____ una Heu - - - che - lei,
 — fal - ter not, nor doubt _____ nor fear,

 lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht
 fear, fal - ter not, nor doubt nor fear, fal - ter not,

 lei, oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - - - che - lei,
 fear, fal - ter not, fal - ter not, nor doubt nor fear

— und Heu - che - lei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 — nor doubt nor fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour

 und Heu - che - lei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 nor doubt nor fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour

 — und Heu - che - lei, dass er Gott und Hei - land sei, Gott und Hei - land
 — nor doubt nor fear, own Him God and Sa - viour dear, God and Sa - viour

C

sei.
dear.

sei.
dear.

sei.
dear.

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be -

sei. Herz und Mund und That und Le
dear. Heart and lips, thy whole be hav

C

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be

Le hav

ben iour

Herz und Mund und That und Le -
 Heart and lips, thy whole be hav -
 Le - ben muss von Chri sto Zeug - nis ge - ben, Herz und
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, Herz und
 - ben muss von Chri sto Zeug - nis ge - ben, Herz und
 viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and
 muss von Chri sto Zeug - nis ge - ben, Herz und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and

Mund und That und Le - ben muss von Chri sto Zeug nis
 lips, thy whole be hav - iour wit - ness bear to Christ thy
 Mund und That und Le - ben muss von Chri sto Zeug nis
 lips, thy whole be hav - iour wit - ness bear to Christ thy
 Mund und That und Le - ben
 lips, thy whole be hav - iour

- - - - - ben, Herz und Mund und That und
 - - - - - iour, heart and lips, thy whole be -
 ge - - - - - ben,muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und That und
 Sa - - - - - viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy whole be -
 ge - - - - - ben,muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben,
 Sa - - - - - viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

Le - - - - - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - - - - - ben,
 hav - - - - - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - - - - - viour,
 Le - - - - - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - - - - - ben,
 hav - - - - - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - - - - - viour,
 Herz und Mund und That und Le - - - - - ben muss von Chri - sto Zeugnis
 heart and lips, thy whole be - hav - - - - - iour wit - ness bear to Christ thy
 Herz und Mund und That und Le - - - - - ben muss von Chri - sto Zeugnis
 heart and lips, thy whole be - hav - - - - - iour wit - ness bear to Christ thy

Herz und Mund und That und Le _ ben muss von Chri - sto
 heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to
 Herz und Mund und That und Le _ ben muss von Chri - sto
 heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to
 ge _ ben, Herz und Mund und That und Le _ ben muss von Chri -
 Sa - viour, heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear
 ge _ ben, Herz und Mund und That und Le _ ben muss von Chri -
 Sa - viour, heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear

lei, dass er Gott und Hei - land, dass er — Gott und Hei - land sei.
 fear, own Him, God and Sa - viour, own Him, — God and Sa - viour dear.

lei, dass er Gott und Hei - land sei, dass er Gott und Heiland sei.
 fear, own Him, God and Sa - viour dear, own Him, God and Sa - viour dear.

lei, dass er — Gott und Heiland, Gott und Hei - land sei.
 fear, own Him, God — and Sa - viour, God and Sa - viour dear.

lei, dass er — Gott und Hei - land, Gott und Heiland sei.
 fear, own Him, God and — Sa - viour, — God and Sa - viour dear.

§§

Dal Segno §§

Recitativo

Tenore

Ge - be - ne - dei - ter Mund! Ma - ri - a macht ihr
 Ah ti - dings doub - ly blest! When Ma - ry, joy - ous,
bass:

In - ner - stes der Seelen durch Dank und Rühmen kund; sie fän - get bei sich an, des
 and with deep e - mo - tion her thanks and praise ex - pressed, and told E - liz - a - beth the

Heilands Wunder zu erzählen, was er an ihr, als seiner Magd, ge - than.
 won-der of the Saviour's coming that He be born to her, a low - ly maid... O!
 menschliches Geschlecht, des Satans und der Sünden Knecht, du bist be - freit durch Chri - sti
 sin - ful Race of Man, the De-vil's slave since time be - gan, thou wort set free, through Je - sus
 trö - stendes Er - scheinen von die - ser Last und Dienstbar - keit! Je - doch, dein
 Christ's su-preme a - tone - ment, from all thy for - mer slav - er - y! Yet still, thy
 Mund und dein verstockt Ge - mü - the ver - schweigt, ver - leugnet solche Gü - te; doch
 lips and thy too stub - born spir - it con - seal and will not own this bless-ing for -

wis.se, dass dich nach der Schrift ein all.zu schar.fes Ur.theil trifft.
get not, how the Scriptures tell that such will feel the pains of Hell.

Aria

(Moderato ♩=80)

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the Alto voice, starting with a dynamic of *mf*. The middle staff is for the piano accompaniment, featuring a bass line and harmonic support. The bottom staff continues the piano accompaniment. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is melodic, with several eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. The piano part includes sustained notes and chords.

Alto.

Schä - me dich, o — See.le. nicht,
Soul of mine, be not a - shamed,

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the Alto voice, continuing the lyrics from the previous section. The bottom staff is for the piano accompaniment. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is more rhythmic, with eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. The piano part includes sustained notes and chords.

schä - me dich, o See - le, nicht,
 soul of mine, be not a shamed,

deinen Hei - land zu — be - ken - nen, soll er dich die
 thy Re - deem - er to — ac - knowl - edge, for in this - wise,

(Sei . . . ne) Dei . . . ne nen - nen vor des Va - - - ters An -
 by the Fa - ther, sons of God will ye

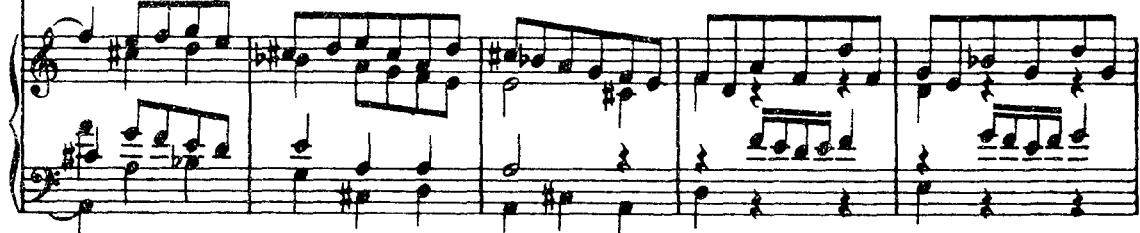
- ge - sicht;
 be named;



doch wer ihn auf die - ser Er - den zu ver -
Him who here a - mong the - mor - tals would His



leug - nen sich nicht scheut, soll von ihm ver -
God - head now de - ny, God will bar from



leug - net werden,wenn er kömmt zur Herrlich - keit,zur Herrlich - keit;
Heav - en's por-tals, where He reigns a - bove on - High, a - bove on High;



doch wer ihn auf die - ser Er - den
Him who here a - mong the mor - tals

zu ver - leug - nen sich nicht scheut,
would his - God - head now de - ny,

soll von ihm ver - leug - net wer - den, wenn er
God will bar from Heav - en's por - tal, where He

kömmt zur Herr - lich - keit, soll von ihm
reigns a - bove on High, God will bar

§

ver.leug - net werden,wenn er kömmt zur Herr - lich.keit,zur Herr - lich.keit.
from Heav - en's por-tals, where He reigns a - bove on High, a - bove on High.

§

**Recitativo
Basso**

Dal Segno

Verstockung kann Ge - waltige verblenden,bis sie des Höchsten Arm vom Stuhle -
Per-verse-ness of - ten-times will blind the mighty, un - til from off their seats God hurls them

b.n
f

stösst;
down;

doch dieser Arm er - hebt,
yet He whose arm can shake

obschon vor
the ver - y

ihm
earth,

der Er - den Kreis er - bebt,
be - fore whom moun-tains quake

hin - gegendie E - len - den,
will help the poor and need - y,

so er er löst. O hochbeglückte Christen, auf, machet euch be-reit, itzt ist die
for pi - ty's sake. Ye rich - ly bless-ed Chris-tians, up, watch ye, now and pray; comes soon the

an - ge-nahme Zeit, die an - ge - neh - me Zeit, itzt ist der Tag des
long ex-pect-ed day, the long ex - pect - ed day, this is the day of
ac-cept-ed ac - cept - ed

Heils: Der Heiland heissteuch Leib und Geist mit Glaubensgaben rüsten,
hope! The Sa-viour asks your heart and soul, naught less is fit to of-fer;
auf, ruft zu
cry out to

ihm in brün-stigem Verlangen, um ihn im Glauben zu em-pfangen.
Him, with fer-vent, ard-ent long-ing, to Him with Faith in wor-ship throng-ing.

Aria

(Andante $\text{d} = 60$)

The musical score consists of six staves of music. The top four staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various dynamics like *mf*, *tr*, and *ff*. The bottom two staves are for the Soprano voice, with lyrics in German and English provided below the staff.

Soprano.

Berei-te dir, Je-su, noch it - zo die Bahn,
Prepare for Thy com-ing the way to our hearts,

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, and the bottom staff is for the piano. The lyrics "Berei-te dir, Je-su, noch it - zo die Bahn," are repeated twice, followed by "Prepare for Thy com-ing the way to our hearts," which is also repeated twice. The piano part includes dynamic markings like *mf*.

be -
pre -

rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, mein Hei - land, er-wäh - le die
pare for Thy com - ing the way to our hearts, re - ceive as Dis - ci - ples the

glau - bende See - le und sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,
Faith - ful Be- liev - ers, and grant us the Grace that Thy mer - cy im - parts,

be -rei - te dir, Je - su, noch
pre - pare for Thy com - ing the

it - zo die Bahn, be - rei - te dir; Je - su, noch it - zo die Bahn, be -
way to our hearts, pre - pare for Thy com -

ing the way to our hearts, pre -

rei - te dir, Je - su, noch
pare for Thy com - ing the

it - zo die Bahn,
way to our hearts,

be -
pre -

rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, mein Hei - land, er - wäh - le die
pare for Thy com - ing the way to our hearts, re - ceive as Dis - ci - ples the

glau - bende See - le und sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,
Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy mer - cy im - parts,

mein Hei - land, er - wäh - le die glau - bende See - le und
re - ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers and

sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,
grant us the Grace that Thy mer - cy im - parts,

be -
pre -

rei - te dir, Je - su,noch it - - - zo die Bahn, mein
pare for Thy com - ing the way to our hearts, re -



Hei - land,er.wäh - le die glau - ben.de See - le,mein Hei - land,er.wäh - le die
ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers, re - ceive as Dis - ci - ples the



glau - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der
Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy



Gna - de mich an, be - rei - te dir, Je - su, noch
mer - cy im - parts, pre - pare for Thy com - ing the



it - zo die Bahn,
 way to our hearts,
 mein
 re -

Hei - land, er-wäh - le die glau - ben-de See - le und sie - he mit Au - gen der
 ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy

Gna - de mich an, mit Au - - - gender Gna - de mich an!
 mer - cy im - parts, the Grace that Thy mer - cy im - parts!

Choral (Mel.: „Werde munter, mein Gemüthe“)
(Moderato ♩ = 80.)

Soprano

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
 Hap - py I who have my Sa - viour;

o wie
from Him

Alto.

Wohl mir, dass ich Je.sum ha - be,
 Hap - py I — who have my Sa - viour;

o wie
from Him

Tenore.

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
 Hap - py I who have my Sa - viour;

o wie
from Him

Basso.

Wohl mir, dass ich Je.sum ha - be,
 Hap - py I — who have my Sa - viour;

o — wie
from — Him

fe - - ste halt' ich — ihn,
 nev - - er will — I — part,

fe - - ste halt' ich — ihn,
 nev - - er will — I — part,

fe - - ste halt' ich — ihn,
 nev - - er will — I — part,

fe - - ste halt' ich — ihn,
 nev - - er will — I — part,



A

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

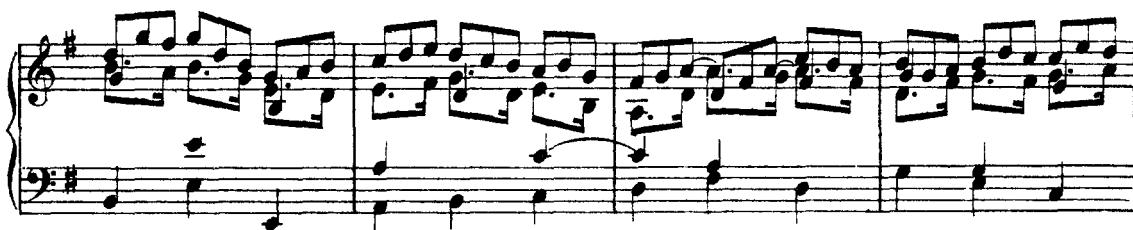
dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

wenn ich krank und trau - rig — bin.
be I sad and sick at heart.

wenn ich krank — und trau - rig — bin.
be I sad — and sick at heart.

wenn ich krank — und trau - rig — bin.
be I sad — and sick at heart.

wenn — ich krank — und trau - rig bin.
be — I sad — and sick — at heart.



B

Je - - sum hab' ich, der _____ mich lie - bet
Cares may vex and trou - - bles grieve me,

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - - bles grieve me,

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - - bles grieve me,

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - - bles grieve me,

B

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

C

gie - bet,
leave me;

ach, drum
Him I

gie - bet,
leave me;

ach, drum
Him I

gie - bet,
leave me;

ach, drum
Him I

gie - bet,
leave me;

ach, drum
Him I

C

lass' ich Je - sum nicht,
nev - er will for - sake,

lass' ich Je - sum nicht,
nev - er will for - sake,

lass' ich Je - sum nicht,
nev - er will for - sake,

lass' ich Je - sum nicht,
nev - er will for - sake,

wenn ev - mir en gleich though mein my Her - ze should bricht. break.

wenn ev - mir en gleich though mein my Her - ze should bricht. break.

wenn ev - mir en gleich though mein my Her - ze should bricht. break.

wenn ev - mir en gleich though mein my Her - ze should bricht. break.

Fine della prima parte

Seconda Parte

Aria

(Andante $\text{♩} = 60$)

The musical score consists of ten staves of music. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef parts with various dynamics like *f*, *p*, and *ff*. The subsequent eight staves alternate between two vocal parts: Tenore (Tenor) and Soprano (Soprano). The lyrics are written in both German and English. The Tenore part begins with "Hilf, Je-su, hilf," followed by "dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su," and continues with "Help, Je-sus, help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus," and so on. The Soprano part follows a similar pattern with "hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su," and "help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus," repeated. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece.

Tenore

Hilf, Je-su, hilf,
Help, Je-sus, help,
dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,
that I may not de - ny Thee, help, Je - sus,

hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,
help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus,

hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,
help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus,

hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,
help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus,

hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,
help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus,

hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,
help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus,

hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,
help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus,

hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,
help, that I may not de - ny Thee, help, Je - sus,

Je - su, hilf, hilf, Je - su, hilf, dass ich auch -
Je sus, help, help, Je sus, help, that I may -

dich be - ken - ne, Thee,
not de - ny

- - - - -

in Wohl und Weh, in Freud' und
Through weal and woe, in joy and

Leid, in Wohl und
grief, through weal and

Weh, ————— in Freud' und Leid,
woe, ————— in joy and grief,

in Wohl und Weh, ————— in Freud' und Leid,
through weal and woe, ————— in joy and grief,

— in Wohl und Weh, ————— in Freud' und Leid,
— through weal and woe, ————— in joy and grief,

— in Wohl und Weh, in Freud', ————— in Freud' und Leid,
— through weal and woe, in joy, ————— in joy and grief,

dass ich dich meinen Hei
and as my Sa - viour not

p

- land - nen - ne; in Glau - ben
be lie Thee; that I with

und Ge las sen heit, in Glau - ben
stead fast firm be lief, that I with

und Ge - las - - sen - heit, in Glau - ben und Ge -
stead - fast firm be - lief, that I with stead - fast

las - - - sen - - heit,
firm be - lief

dass stets mein Herz von
and heart a - flame with

dei - ner Lie - - - be - bren - -
love may mag ni fy



ne, dass stets mein Herz von dei - ner Lie - be -
Thee, and heart a flame with love may mag ni -

bren - ne, stets von
fy Thee, fired with

dei - ner Lie - be brenne, hilf, Je - su, hilf!
love may mag ni - fy Thee, help, Je - sus, help!

Dal Segno

Recitativo (♩ = 72)

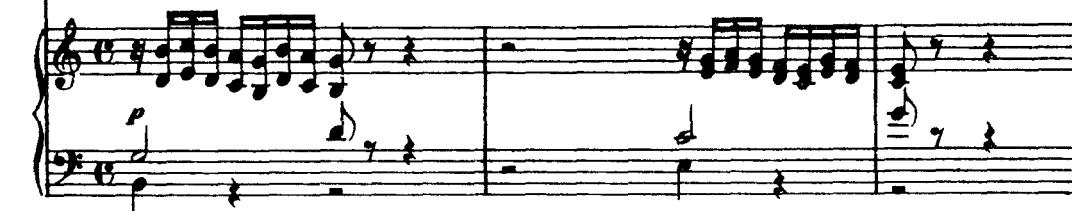
Alto

Der höchsten AllmachtWunderhand

The wondrous works of Migh-ty God

wirkt im Ver-

are past our



bor - ga - nen der Er - den, Jo - hannes muss mit Geist er - füllt wer - den,

mor - tal un - der - stand-ing.

The Ho - ly Spir - it quick-ened John the Bap - tist,



ihn zieht - der Lie - be Band be - reits in sei - ner Mutter Lei - be, dass

as yet — un - born and while with - in her womb his mother bore him,

to



er den Hei - land kennt,

know and greet his Lord;

ob er ihn gleich noch nicht mit sei - nem Munde

and though he could not speak that Name, by all a -



nennt,
dored,

er wird be - weg't, er hüpf't und sprin - get, in -
he stirred and lept in sal - u - ta - tion the

dem E - li - sa - beth das Wun - derwerk ausspricht, in -
while E - li - za - beth, with Ma - ry stand - ing by, ob -

dem Mari - a Mund der Lippen Op - fer brin - get; wenn
served the mir - a - cle, in hushed and whispered won - der. If

ihr, o Gläu - bi - ge, des Fleisches Schwachheit werd't, wenn eu - er
ye, O Faith - ful Ones, be - cause the flesh is weak, from du - ty

Herz in Liebe bren - net und doch der Mund den Heiland nicht beken - net, Gott
oft - en-times are turn - ing, yet if your hearts with love for Him are burn-ing, then

ist es, der uns kräftig stärkt, er will in euch des Gei - stes Kraft er -
God will give you strength to speak, and cour - age to — pro - claim your ob - li -

re - gen, ja, Dank und Preis auf eu - re Zungen le -
ga - tion, yea, heart - i - ly, with love and a - do - ra -

gon.
tion.

Aria.

(Allegro moderato ♩ - ss.)

The musical score consists of four staves of piano music. The top two staves are for the treble clef (right hand) and bass clef (left hand). The bottom two staves are also for the treble clef (right hand) and bass clef (left hand). The music is in common time, with a tempo marking of Allegro moderato (♩ - ss.). The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like forte (f), trill (tr), and slurs. The piano part features a continuous flow of eighth-note patterns.

Basso.

Ich will von Je_su_Wunden sin - - - gen und
Of Je-sus am I ev - er sing - - - ing, my

The musical score consists of two staves of piano music for the basso part. The top staff is for the treble clef (right hand) and the bottom staff is for the bass clef (left hand). The music continues the eighth-note patterns established in the previous section. A dynamic marking (tr) is present above the bass staff. The lyrics "Ich will von Je_su_Wunden sin - - - gen und" and "Of Je-sus am I ev - er sing - - - ing, my" are written below the bass staff.

ihm der Lip - pen Op - fer —————— brin - gen, und ihm der Lip - pen Op -
of - fer - ing of praise —————— am —————— bring - ing, my of - fer - ing of praise ——————

fer —————— am ——————

er wird nach sei - ner Lie.be Bund,
for He,- be - cause He loved us so,

nach sei - - ner Lie - - be Bund das schw - - che
be - cause He loved us so, has filled our

Fleisch, den ird' schen Mund durch heil'ges Feuer kräf - tig
hearts to o ver flow with love from God Al migh - ty

zwin - gen,durch heil'ges Feuer kräf -
spring - ing, with love from God Al migh -

tig zwin - gen,er wird nach sei - ner
ty - spring - ing,for He, be - cause He

Lie - be Bund das schwache Fleisch den ird'schen Mund durch heil' ges Feu - - er_ kräf_tig
loved us so, has filled our hearts to o - ver - flow with love from God Al - migh - ty

zwin - - gen,
spring - - ing,

er wird nach sei ner Lie - be Bund das schwache Fleisch den
for He, be - cause He_ loved us so, has filled our_ hearts to -

ird' - schen Mund durch heil' - ges Feu - er kräf_tig zwin - - gen, durch heil' - ges
o - ver - flow with love from God Al - migh - ty_ spring - - ing, with love from

Feu - er kräf - tig zwin - gen,
God Al - migh - ty spring - ing,

er wird nach sei - ner Lie - be Bund das
for He, be - cause He loved us so, has

schwa - che Fleisch, den irdischen Mund durch heil'ges Feuer - kräf - tig zwin - gen.
filled our hearts to o - ver - flow with love from God Al - migh - ty spring - ing.

Dal Segno

Choral (Mel): „Werde munter, mein Gemüthe“)
(Moderato $\text{♩} = 80$)

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A tempo instruction $\text{♩} = 80$ is placed between the two staves. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.



Soprano.

Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing,

mei - - nes
He my

Alto.

Je - sus blei - bet meine Freu - de,
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing,

mei - - nes
He my

Tenore.

Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing,

mei - - nes
He my

Basso.

Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing,

mei - - nes
He my



Her - - zens Trost - und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;





A

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus light - ens all my trou - bles

Je - sus weh - ret allem Lei - de,
Je - sus light - ens all my trou - bles

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus light - ens all my trou - bles

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus light - ens all my trou - bles

A

er ist mei - nes Le - bens ____ Kraft,
through His love's re - deem - ing ____ might.

er ist mei - nes Le - bens ____ Kraft,
through His love's re - deem - ing ____ might.

er ist mei - nes Le - bens ____ Kraft,
through His love's re - deem - ing ____ might.

er ist mei - nes Le - bens ____ Kraft,
through His love's re - deem - ing ____ might.



B

mei - - ner Au - - gen
He my eye's most

mei - - ner Au - - gen
He my eye's most

mei - - ner Au - - gen
He my eye's most

mei - - ner Au - - gen
He my eye's most



Lust und Sonne,
pre - cious plea - sure, mei - ner
He my

Lust und Sonne,
pre - cious plea - sure, mei - ner
He my

Lust und Sonne,
pre - cious plea - sure, mei - ner
He my

Lust und Sonne,
pre - cious plea - sure, mei - ner
He my



See - - le Schatz und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

C

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
 fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
 fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - - sum nicht
 fast and firm with - in - my heart;

da - - rum lass' ich Je - - sum nicht
 fast and firm with - in - my heart;

da - - rum lass' ich Je - - sum nicht
 fast and firm with - in - my heart;

da - - rum lass' ich Je - - sum nicht
 fast and firm with - in - my heart;

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
He and I will nev - er part.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
He and I — will nev - er — part.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
He and I — will nev - er — part.

aus — dem Her - zen und Ge - sicht.
He — and I — will nev - er part.

