

Allegretto grazioso

Dim-mi, che va - - ga se-i, dimmi, che va - - ga se-i, ma
dimmi . le vo ga *fel*

non parlar d'a - mo-re, ch'io non tas-col-te- rò, ch'io non tascolte-
ro. *Sol cacciator son* *i- o,* *le fiere)* atten-d(ol

fiere) attend(ol var-co, *le fiere)* atten-d(ol
fuor che gli

var-co, al var-co, le fiere) attend(ol var-co,
B'ra-l(ol lar-co, *le fiere)* atten-d(ol varco le

fuor che gli stral(la) lar-co le fiere) atten- d(ol
fiere) attend(ol var-co,

var - co al var- co, al-tro piacer non ho, non ho,
al-tro pia- cer non

al - tro pia- cer non ho, al- tro pia- cer, pia- cer non
ho.

ho. Dim-mi, che va - - ga se-i, dim-mi, che

va - - ga se - i, ma non parlar d'a mo - re, ch'io

Dim-mi, ch'hai fi - - do il

non tascol-te- rò. Dim-mi che va - - - - - ga

co-re,
 se - i, ma non par-lar d'a mo - - re, d'a mo - re, chio
 non t'as - col-te - rò, chio non t'as-col-te- rò, tas-
 col - te - rò, chio non t'as - col - te - rò.

Josef Mysliveček: N O T T U R N O II.

Larghetto

1.756

Ad al-tro laccio ve-dere in bra-ccio i-nun momento la
 dolce a-mi-ca, se sia tormen - se sia tor-men-to, per me-lo
 di - ca chi-lo pro-vo - - - , chi - lo provo.
 Rendia quel core la sua la te-na ti-ra-mo a - more,
 chei-tan-ta pe-na, chei-tan-ta pe-na viver non-
 chei-tan-ta pe-na, chei-tan-ta pe-na,
 so' - , vi-ver non- so' - - - , ad
 al-tro laccio ve- de-re in braccio inun mo-mento la
 dol-ce a-mi-ca, se sia tormen se sia tor-men - to per me-lo
 di - ca, chi- to pro-vo - - - chi - -to pro-vo.