

# ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS

Paroles de  
Pierre DELANOË

Musique de  
Michel FUGAIN



FM7



G6



E7sus4



E7



G9



CM7



Am



F



G7



Dm7

**Moderato** (♩ = 100)

FM7

G6

FM7

G6

Pa da — pa da pa da pa da da Pa da — pa da pa

FM7

G6

1 E7sus4

E7

Pa da — pa da pa da pa da da Pa

2 E7sus4

E7

FMaj7

G9

Pa

*Parlé*

At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs — dans un ins - tant —

CM9 Am FMaj7 G9

On va com-men-cer — Ins-tal-lez-vous dans vo-tre fau-teuil — bien gen-ti-ment —

CM9 FMaj7 G6

Cinq quat' trois deux un zé-ro, par-tez — Tous les

FMaj7 G6 FMaj7 G6

pro-jec-teurs vont s'al-lu-mer — Et tous les ac-teurs vont s'a-ni-mer — en mé-me

E7sus4 E7  $\text{\textcircled{F}}$  F G7

temps *Chanté Solo* 1. At-ten-tion Mes-da-mes et Mes-sieurs — c'est im-por-tant —

CMaj7 Am F G7

On va com-men-cer — C'est tou - jours la mêm' his-toir' de - puis — la nuit des temps —

CMaj7 FMaj7 G6

L'his - toir' de la vie et de la mort — Mais nous

FMaj7 G6 FMaj7 G6

al - lons chan-ger le dé - cor — Es - pé - rant qu'on la joue - ra en - cor' — dans deux mill'

E7sus4 E7 Dm7 G7

ans

*Chœurs*  
(Parlé : Allez les filles !)

1.2. Nous a - vons vingt ans — et plein

*mf*

CM7 FM7

de chan-sons — Com - me le prin-temps — nous al - lons dan - ser dans vo - tre —

FM7 Dm7 G7

— mai-son No - tre pain est blanc — no - tre

CM7 FM7

vin est bon — Si vous le vou-lez — c'est de bon cœur que nous par - ta -

FM7 Solo F G7

ge-rons — 1.At-ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs — dans un ins - tant —

CMaj7 Am F G7

ça va com-men-cer — Nous vous de-man-dons é-vi-dem-ment — d'être in-dul-gents —

CMaj7 FMaj7 G6

Le spec-ta-cle n'est pas bien rô-dé — Lais-sez -

FMaj7 G6 FMaj7 G6 *al Coda*

nous en-cor' quel-ques an-nées — Il ne pour-ra que s'a-mé-lio-rer — au fil des

E7sus4 E7 FM7 G6 FM7 G6

temps. Pa da — pa da pa da da Pa da — pa da pa

FM7 G6 E7sus4 E7 2 E7sus4 E7

Pa da — pa da pa da pa da da Pa Pa

*D.S. al Coda*  
At - ten -

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a melodic phrase in 7/8 time, followed by a rest and then a single note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chord changes are indicated above the staff.

E7sus4 E7 FM7 G6

ans Pa da — pa da pa da pa da da

**⊕**  
CODA

This system contains the next two measures. The vocal line continues with a melodic phrase and then a rest. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern. A Coda symbol is present on the left side of the system.

FM7 G6 FM7 G6 E7

Pa da — pa da pa Pa da — pa da pa da pa da da.

This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata. Chord changes are indicated above the staff.

# ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS

## INTRO

Pa da pa da pa da pa da da  
Pa da pa da pa  
Pa da pa da pa da pa da da  
Pa

## PARLÉ

*Attention Mesdames et Messieurs dans un instant  
On va commencer  
Installez-vous dans votre fauteuil bien gentiment  
Cinq quatr' trois deux un zéro, partez  
Tous les projecteurs vont s'allumer  
Et tous les acteurs vont s'animer en même temps*

## SOLO 1

Attention Mesdames et Messieurs c'est important  
On va commencer  
C'est toujours la même histoire depuis la nuit des temps  
L'histoire de la vie et de la mort  
Mais nous allons changer le décor  
Espérant qu'on la jouera encore dans deux mille ans

## CHŒURS

Nous avons vingt ans et plein de chansons  
Comme le printemps nous allons danser dans votre maison  
Notre pain est blanc, notre vin est bon  
Si vous le voulez c'est de bon cœur que nous partagerons

## SOLO 1 (suite)

Attention Mesdames et Messieurs dans un instant  
Ça va commencer  
Nous vous demandons évidemment d'être indulgents  
Le spectacle n'est pas bien rôdé  
Laissez-nous encore quelques années  
Il ne pourra que s'améliorer au fil des temps  
*(idem Intro)*

## SOLO 2

Attention Mesdames et Messieurs dans un instant  
Ça va commencer  
Installez-vous dans votre fauteuil bien gentiment  
Cinq quatr' trois deux un zéro, partez  
Tous les projecteurs vont s'allumer  
Et tous les acteurs vont s'animer en même temps  
*(reprise chœurs)*

## SOLO 2 (suite)

Attention Mesdames et Messieurs dans un instant  
On va commencer  
Il se peut que vous soyez choqués de temps en temps  
Mais surtout ne vous inquiétez pas  
N'allez pas faire des signes de croix  
Et rappelez-vous qu'un jour vous avez eu vingt ans...  
*(idem Intro)*