

# Geile Zeit

CD, Song 02

Interpret: Juli

Rhythmus: Modern Rock Melodieinstrument: Pan Flute

Tempo:  $\text{J} = 107$

Tonart: a-moll

© 2004 by EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY GMBH & CO. KG  
Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz:  
EMI MUSIC PUBL GERMANY GMBH & CO KG.

Musik: Simon Triebel / Jonas Pfetzing  
Text: Simon Triebel

The musical score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a common time signature. The chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. The chords used include Am, G, F, Am/F# (with a sharp sign under the F), FMaj7, Am, G, F, Am/F# (with a sharp sign under the F), FMaj7, Am, G, F, Am/F# (with a sharp sign under the F), FMaj7, Am, and Am/F# (with a sharp sign under the F).

**1st Staff:** Am  
Hast du ge-glaubt, hast du ge-hofft,

**2nd Staff:** G F Am  
dass al - les bes - ser wird? Hast du ge-weint, hast du ge-fleht, weil al - les an - ders ist?

**3rd Staff:** Am G F Am  
Wo ist die Zeit, wo ist das Meer? Sie fehlt, sie fehlt hier. Fragst mich,

**4th Staff:** G F Am/F# FMaj7 Am  
wo sie ge-blie-ben ist. Die Näch-te komm'n, die Ta - ge gehn,-

**5th Staff:** G F Am  
es dreht und wen - det sich. Hast du die Scher - ben nicht ge-sehn, auf den'n du wei - ter - gehst?

**6th Staff:** Am G F Am  
Wo ist das Licht, wo ist dein Stern? Er fehlt, er fehlt dir. Fragst mich,

**7th Staff:** G F Am/F# FMaj7  
wo er ge - blie - ben ist. Wird al - les an - ders? Wird al - les an - ders?

**8th Staff:** Am/F# FMaj7 Am  
Wird al - les an - ders? Ja, ich weiß, es war ne gei - le Zeit,

27 C G F9 Am  
 — uns war kein Weg zu weit. — Du fehlst hier. Ja, ich weiß, es war ne geile Zeit, —

31 C Em F9 Am  
 — hey, es tut mir leid, — es ist vor - bei, — es ist vor - bei, —

35 C Em F9 Am  
 es ist vor - bei. — Du willst hier weg, — du willst hier raus, —

39 G F Am G F  
 — du willst die Zeit zu - rück. Du at-mest ein, — du at-mest aus, — doch nichts ver - än - dert sich. —

42 Am G F Am G F Am  
 — Wo ist die Nacht, — wo ist der Weg? — Wie weit, — wie weit noch? Fragst mich,

45 G F Am/F# F  
 wo wir ge - we - sen sind. Wird al - les an - ders? Wird al - les an - ders?

48 Am/F# FMaj7 Am C  
 Wird al - les an - ders? Ja, ich weiß, — es war ne geile Zeit, — uns war kein Weg zu weit. —

52 G F9 Am C  
 — Du fehlst hier. Ja, ich weiß, — es war ne geile Zeit, — hey, es tut mir leid, —

56 Em F9 Am C  
 — es ist vor - bei. — Ja, ich weiß, — es war ne geile Zeit, — hey, es tut mir leid, —

60 Em F9 Am7  
 es ist vor - bei, Die Lich - ter sind aus, es ist schwer zu ver-stehn.  
 64 C Dm7/9 FMaj7  
 Siehst hilf - los zu, wie die Zei - ger sich drehn. Du siehst dei - nen Stern,  
 67 Am7 C Dm7/9 FMaj7  
 ihn kann nichts mehr zer-stör'n. Du weißt, dass es geil war, dass es geil war.  
 71 Am7 C G6/11 Am  
 Ich weiß, dass es geil war. Ja, ich weiß, es war ne gei - le Zeit,  
 75 C G F9 Am  
 uns war kein Weg zu weit. Du fehlst hier. Ja, ich weiß, es war ne gei - le Zeit,  
 79 C Em FMaj7 Am  
 hey, es tut mir leid, es ist vor - bei. Ja, ich weiß, es war ne gei - le Zeit,  
 83 C Em FMaj7  
 hey, es tut mir leid, es ist vor - bei.  
 87 Am7 C Dm7/9 FMaj7  
 Es ist vor - bei, es ist vor - bei,  
 91 Am7 C Dm7/9 FMaj7/9  
 es ist vor - bei, es ist vor - bei,