

Pastirica.

Das Hirtenmädchen.

(Dr. J. Robida.)

Emil Hochreiter, Op. 32/II

Glas. *Più vivo. (d. = 76.)*

Klavir. *p* *poco rall.* *p a tempo* *con Ped.*

Jag-ne - ta be - la, mo - ja ve - se - la, daj - te, kre - ni - mo na
Schäfchen so mun-ter hüpfet hin-un - ter, zie - het zur Straße am

ce - sto be - lo! *Tam za bo - ro - vi,* *tam za le - so - vi* *pa - de že soln - ce zla -*
wal - di-gen Hag! *Fort von der Hal-de!* *Hin - ter dem Wal - de* *sinkt schon die Son -*

p subito *cresc.*

poco rit. *p a tempo*

to za go - ro _____ pa - de že soln - ce zla - to za go - ro.
 ne, sinkt die Son - ne, sinkt schon die Son - ne, es neigt sich der Tag.

dolce

Hoj! Hoit *Hoj! Hoit* *Hoj! Hoit*

pp *non riten.*

N. A. XIII. 2.

10

Poco meno vivo. (♩ = 63.)

Poco meno vivo. (♩ = 63.)

Hoj!
Hoit!

Ptič-ke vtih - ni - le so, gla-vi - ce
Vöglein auf Strauch und Baum re - gen die

mf

poco sost. a tempo

skri - le so pla - ho pod meh - ko pe - rot. Ro - ži - ce sni - va - jo,
Flü - gel kaum, ber - gen die Köpf - chen da - rin. Blüm -lein in Feld und Au

poco

poco sost.

dolciss. a tempo pp

vro - si u - mi - va - jo li - či - ca drob - na pov - sod, pov - sod
ste - hen be - netzt vom Tau, träumen sanft nik - kend da - hin, sie träu - men,

pp (una corda)

poco

poco sost.

* * * * * segue

a tempo molto pp

li - či - ca li - či - ca drob - na pov - sod.
träu - men nik - kend, sanft nik - kend da - hin.

Hojo!
Hoit!

pp

N. A. XIII. 2.

Hoj! Hoj! Hoj!

mf

f.

dim.

Meno mosso. ($\text{d} = 60$)

Zvez - di - ce voh ne - ba iz srebra
Stern - lein er - schei - nen sacht, wol - len in

pp 1 *mp rall.* *più rall.* *pp* *pp*

poco string. cresc. *a tempo* *poco sost.*

in zla - ta stil - ler Nacht že po - gle - da - va - jo v noč.
glei - ßen in gol - de - ner Zier.

poco string. cresc. *a tempo* *poco sost.*

mp misterioso

Ko pa po - sve - ti še
Steigt noch der Mond em - por

pp subito (una corda)

cresc. molto *f avvivando*

me sec čez vrh go - re, on bo priv -
hin ter dem Berg her - vor, jauch zend er

cresc. molto *f avvivando / tre chorde /*

N. A. XIII. 2. *Rez.* * *Rez.* *

12

ris - kal_ gre - doč.
 kommt dann_ zu Dir.

8.....

p tranquillo

* * *

Moderato. (♩ = 58.) *p*
 Kje Lieb -

a tempo

f pp (Echo.) mp riten. *ppp* (Echo.) *p dolce*

si ster, ti ljub - ček moj?
 wie säumst du lang!

Sr - ca e - di - nec moj,
 Mir ist so weh und bang,

molto *p*

pp *p meno mosso*

da te ne vi - di o - ko?
 blickst du nicht lie - bend auf mich!

rall.

pp *rall.*

N. A. XIII. 2.

poco agitato e affetuoso

Ah, glej, vse dol-ge dni,
ah, glej, vse daljs' no-
ach, sieh bei Tag und

Ach, sieh, mit al - ler Macht

a tempo dolciss.

pp

či mis - lim le na te sa mo sa - mo.
Nacht denk' ich al - lei - ne an Dich, an Dich.

mf

f

Molto moderato. (♩ = 54)

p mezza voce

Cvet-ja na - bra-la sem,
Such-te mir Blu-men-aus,

pp

poco rall.

pp

2a * 2b *

šo-pek zve - za - la sem, na-gelj-ni ž nje - ga deh - te,
band sie zum schönen Strauß, steck - te auch Nel - ken dar - ein,

poco

pp

poco

* segue

14

poco a poco rallentando

Con moto e
quasi recit.

Tau - sa na njih bliš či, mor - da pa ro - sa ni, mor - da so
Tau hängt an ih - nen feucht, o - der viel - leicht, viel - leicht sind es gar

poco a poco rallentando

affetuoso.

mo - je sol - ze!
Trä - nen al - lein!

Mor - da so mo - je sol - ze!
Sind es gar Trä - nen al - lein!

lento e con grand espressione

Tranquillo.

Mo - je sol - ze?
Trä - nen al - len!

Hoj!
Hoi!

con Ped.

Hoj!
Hoi!

poco riten.

ppp

*
Tau.

N. A. XIII. 2.