

D. Kardoš

291  
Károvský  
ženský sbor

I - Š - E - U - M - A C - E - K -

Allegro

S

M

A

1. I - šeu Ma-cek  
2. Žena mo-ja,  
1. I - šeu Ma-cek do Ma-ua-cek  
2. Že-na mo-ja, sta-rá mo-ja, že-na mo-ja, stará mo-ja. Žena mo-ja,

Ej, i-šou  
Ej, mo-ja,

1. I - šeu Macek do Ma-ua-cek, 1 - šeu Ma-cek do Ma-ua-cek. I - šeu Ma-cek  
2. Že-na mo-ja, sta-rá mo-ja, že-na mo-ja, stará mo-ja. Žena mo-ja,

mf

1. do Ma-ua-cek      šo-šo-vičku      muá- cit,      za-po-mjeu si      ce-py do-ma,  
2. sta-rá mo-ja,      kam si da-ua      ce- py?      Pod po-ličku      na hrebíč-ku,  
  
1. ej, i-šou,      šo-šovičku      muá- cit,      za- pomjeu si      ce-py do-ma,  
2. ej, mo-ja,      kam si da-ua      ce- py?      Pod po-ličku      na hrebíčku,  
  
1. do Ma-ua-cek,      šo-šo-vičku      i- šeu Macek, za-po-mjeu si      ce-py do-ma,  
2. sta-rá mo-ja,      kam si da-ua, kam si da-ua? Pod po-ličku      na hrebíč-ku,

f

1. mo-seu sa on      vrá- cit.  
2. vem si ich, ty      sle- pý.

Ej, - - - - -      Ma- cej- ko, Ma- cej-

1. mo-seu sa on,      mo-seu vrá- cit.  
2. vem si ich ty,      vem si sle- pý.

Ej, Ma- cej- ko, Ma- cej- ko, Ma- cejko,

1. mo-seu sa on      vrá- cit.  
2. vem si ich, ty      sle- pý.

(D.Kardoš: Išeu Macek)

The musical score consists of six staves of music for two voices. The first three staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

ko, ko, ko-ko-ko, za-hraj, mi na ten-ko ko  
ej, Ma-cej-ko, ko-ko ko-ko, zahraj, zahraj mi na tenko, zahraj tenko,  
ko-ko-ko, na tú ten-kú stru-nu nu nu nu-nu-nu,  
za-hraj tenko na tú strunu, ten-kú strunu nunu nu-nu nu-nu nu-nu,

The next three staves are also in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

ej, dzu-nu dzunu nu, dzu- nu nu-nu-nu. Na tí tenkú  
dzu-nu dzunu dzunu dzu-nu dzunu dzu-nu dzunu.  
strunu nunu, ej, dzunu nu-nu, tenkú strunu, dzu-nu nu-nu, dzu-nu nunu.  
nu-nu nu-nu

The final staff is in common time with a key signature of two sharps. The lyrics are:

Ej, e-ja, ej!

Performance instructions include *mf*, *mf*, *cresc.*, and *p CODA*.

V.S.1984