

LINK TO FATE (PIANO SOLO)

Music by 岩代太郎

ワンポイント・アドバイス

のびやかに、しなやかに、十分にpfを軟わせ、美しい調べをご披露しましょう。Rubatoで、思いをこめて音の粒子と遊んでみましょう。サステインペダルを駆使し、レガートplayを展開して下さい。左手8分アルペジオの形は、ガンバリすぎのうるさい音色にならないように、右手

Meloをよく聴きながら奏でましょう。D.S.②前2小節でいったん落ち着き、再び[A]のThemeへと戻っていきます。オリジナルを参考に自分なりにそしゃくしたplayをしたいものですね。

Arranged by 青山しおり

Cantabile (Rubato)

1,2

[A]

F

B^b_F

B^b_m
F

F

B^b
F

B^b_m
F

E_{m7}¹⁻⁵

A_{sus4}

A₇

to ②

D_{m7}

to ①

G_{m7}

G_{m7}
C

C₇

1,2
B^b_m
D^b

F
C

G_{m7}
C

C₇

D.S. 1

⊕ Coda 1

B^b_m
D^b

F
C

G
B

F
C

First system of musical notation. Chords: F/C , B^b/m D^b , F/C . Includes a $8va$ marking.

Second system of musical notation. Chords: F/C , B^b/m D^b , Dm . Includes a $8va$ marking.

Third system of musical notation. Chords: Dm , $Dm7$ C , B^b . Includes a $8va$ marking.

Fourth system of musical notation. Chords: C , B^b , Gm , $Em7$ A .

Fifth system of musical notation. Chords: $A7$, $C7$. Includes a $D.S. 2$ marking.

Sixth system of musical notation. Chords: Φ Coda 2, Em A^b , $G7$.

Seventh system of musical notation. Chords: $Gm7$ C , F . Includes a 7 marking.