

DAS BESTE

Musik & Text von Silbermond



=112

1 2 3 4

5 6 7 8

1. Ich ha- be ei- nen

9 10 11 12

Schatz ge- fun- den und er trägt dei-nen Na- men So

© Copyright 2006 VALICON Songs/EMI Songs und Silbermond Musikverlag/BMG Publishing
All rights reserved

13

wun-der schön und wert-

14

voll mit kei- nem Geld der Welt zu be- zah-

15

len.

16

Du schläfst ne- ben mir ein.

17

Du schläfst ne- ben mir ein.

18

Ich könndlich die ganze Nacht be- trach-

19

ten. Sehn wie du

20

Sehn wie du

21

schläfst, hörn wie du at- mest, bis wir am Mor- gen er- wa-

22

bis wir am Mor- gen er- wa-

23 1 chen .

24

25 Hast es wieder mal ge- schafft, mir den

26 A- tem zu rau- ben. Wenn du ne- ben mir liegst, dann kann ich

27

28 es kaum glau- ben, dass je- mand wie ich so was

29

30 Schö- nes wie dich ver- dient hat.

31

32 Du bist das

This musical score is for a voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of six staves of music with lyrics in German. The piano accompaniment features eighth-note patterns and chords. The vocal line includes sustained notes and eighth-note groups. Measure numbers 23 through 32 are indicated above the staves.

4

33

Bes-te, was mir je pas-siert ist. Es tut so

34

35

gut, wie du mich lie-

36

-bst. Ver-gess den

37

Rest der Welt,

38

wenn du bei mir bi-

39

-st.

40

Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert ist. Es tut so

41

42

43 44

gut, wie du mich lie- -bst. Ich sags dir

45 46 47 1.

viel zu sel- ten, es ist schön, dass es dich gi- -bt.

48 49 50 51

52 53 54

2. Dein La- chen macht süch- tig, fast so als wär es nicht von die- ser Er-

55 - de.
56 Auch wenn dei- ne Näh- he Gift wär, ich würd
57

58 bei dir sein, so lan- ge bis ich ster- - be.
59 Dein Ver-

60

61 las- sen wür- de Wel- ten zer- störn,
62 doch da- ran will ich nicht den-

63 ken.
64 Viel zu schön ist es mit dir wenn wir

65



7

74 je-mand wie dich ver-dient hab.

75

76 Du bist das

77 2. -bt Wenn sich mein Le- ben ü- ber schlägt,

78

79

80 bish du die Ru- he und die Zu- flucht.

81

82 Weil

83 al- les, was du mir gibst ein- fach so un- end-lich gut tut.

84

85

86 Wenn ich

87 88 89

rast-los bin, bist du die Rei-se oh-ne En-de

90 91 92

Des- halb leg ich mei-ne klei-ne gro- ße Welt in dei- ne schüt- zen-den Hän-

93 94

-de - - - - - Du bist das

95 96

Bes-te, was mir je pas-siert ist. Es tut so

10

97

98

99

100

gut wie du mich lie- -bst. Ver-gess den Rest der Welt, wenn Du bei mir bist-

101

102

103

Du bist das Bes- te was mir je pas- siert

104

105

106

ist. Es tut so gut, wie du mich lie- -bt. Ich sags dir

107

108

109

viel zu sel- ten es ist schön, dass es dich gi- -bt

110 111 112

Ich sags dir viel zu sel- ten es ist schön, dass es

3

113 114 115 116

dich gibt .

3

