

Kyrie, 5th Mass

Msgr. Fr. R. Villanueva

1 & b c ī ī Dm Gm A7 Dm D7
 Ka - mi na - ka-sa-la Ka - ni - mo ug na-ka - la - pas sa I-mong ka-

2 & b c ī ī Dm Gm A7 Dm D7
 Ka - mi na - ka-sa-la Ka - ni - mo ug na-ka - la - pas sa I-mong ka-

5 & b Gm Gm/E A7 Dm B E B A7
 a - yo. Gi - no - o,___ Gi - no - o___ ka - loy - i___ ka - mi. Pa-ki-

6 & b ī ī Dm G F#m7 Bm A.m7 D7 Bm E m
 a - yo. Gi - no - o,___ Gi - no - o___ ka - loy - i___ ka - mi.

10 & b D G F#m7 Bm A.m7 D7 Bm E m
 ta - a'g gug-ma ug ka - lu - oy ka - mi nga na - ga-pa - a - but sa ka - lu - wa - san.

11 & b D G F#m7 Bm A.m7 D7 Bm E m
 ta - a'g gug-ma ug ka - lu - oy ka - mi nga na - ga-pa - a - but sa ka - lu - wa - san.

14 & b Am7 D7 G C F B Em Gm A7
 Cris - to,_____ Cris - to____ ka - loy - i____ ka - mi._____ Ka-sing-

15 & b Am7 D7 G C F B Em Gm A7
 Cris - to,_____ Cris - to____ ka - loy - i____ ka - mi._____ Ka-sing-

29

Treble Part:

Gm/E A7 Dm B7

ka-sing nga ma - hi - nul - so - lon, a - yaw Gi - no - o i - sa - lik-way. Gi - no - o, ___ Gi -

Bass Part:

Gm A7 Dm Gm/E

ka-sing nga ma - hi - nul - so - lon, a - yaw Gi - no - o i - sa - lik-way. Gi - no - o, ___ Gi -

24

Treble Part:

Dm Gm A7

no - o, ___ ka - - loy - i ___ ka - - mi ___

Bass Part:

Dm Gm Dm

no - o, ___ ka - - loy - i ___ ka - - mi ___