

SIEMPRE ES DE NOCHE

Letra y Música de Alejandro Sanz

Moderato

The musical score consists of four staves. The top staff shows a guitar part with chords G, Cm/G, G, and Cm/G. The second staff is for piano/vocal with notes corresponding to Sol, Dom/Sol, Sol, and Dom/Sol. The third staff shows a guitar part with chords G, G/F#, G/C, G/C, and G. The fourth staff is for piano/vocal with notes corresponding to Sol, Sol/Fa#, Sol/Do, Do, Sol/Do, and Do. The lyrics are written below the vocal line.

Chords:

- Top Staff: G, Cm/G, G, Cm/G
- Second Staff: Sol, Dom/Sol, Sol, Dom/Sol
- Third Staff: G, G/F#, G/C, G/C, G
- Fourth Staff: Sol, Sol/Fa#, Sol/Do, Do, Sol/Do, Do

Lyrics:

Cuénta - me... có - mo va ca - yen - do el — so) — mien - tras ha - blas
Ha - ce frí - o es tar-dey tie - nes que vol - ver, que hay al - guien que te es -

pen - sa - ré: qué gua - pa es - tás, qué suer - te ser la mi - tad del cuen - to de un a -
pe - ra, se - gu - ro u - na vez más el - tiem - po se nos fue vol - ve - rás?, di - me si ma -

tar-de - cer que ob - ser - vo al es - cu - char - te, por - que mis o - jos son - tu voz.
ña - na... vol - ve - rás co - lo lo has he - cho ca - da tar - de, pa - ra con - tar - me có - mo mue - re el día.

G
 C
 que cuan-do es - te - mos piel col - piel, mis ma-nos te di -
 Y se mar - chó e - lla se a - le - jó de - él pe - ro, co - mo en las
8
Sol
Sol5+

G/F
 bu - ja - rán, tu a - ro - ma me di - rá - tu e dad jun - to a - ti, u - ni - dos sin sa -
 car-tas dos pun - tos, pos - da - ta, se me ol - vi - da - ba, no me pre - sen - té só - lo - fui - tes - ti - go por ca -
8
Sol/Fa♯****
Sol/Do
Do
Sol/Do
Do

G/A
 ber por - qué, se - gu - ra - men - te se - me no - te el res - plan - dor de u - na j - lu - sión, por - que a tu
 sua - li - dad, has - ta que de pron - to, él me - pre - gun - to: e - ra be - llá, ¿no es - ver - dad? "más que la
Am
Lam
D/F♯****
Re/Fa♯****
Dm/F
Rem/Fa♯****

Dm/B
 la - do pue - do ol - vi - dar. Que pa - ra mi siem - pre es - de no - che, pe - ro es - ta no -
 lu - na" di - je yo, y él son - ri - ó. Nun - ca más se ha - rá - re - pro - ches - por in - ten -
Rem/Si
Mi4 Mi
A
La

F#m
 che es co - mo un a - tar - de - cer, si lo - gras que a la vi - da me a - so - me, tus o - jos
 tar a - ma - ne - cer no vol - ve - rá a per - der - se en la no - che, por - que su al -
Fa♯**m**
La/Do♯****
A/C♯****
D9
Re9
La/Do♯****

Bm Dm/F E A F#m

se-an los que bri - llan y la lu - na que la bo - rren, que en mi e - ter-na os-cu-ri-dad el cie - lo tie-ne
ma hoy bri - lla con - más fuer - za que un mi-lón de so - les pe-ro, en su e - ter-na os-cu-ri-dad, a ve - ces se le

Sim Rem/Fa Mi La Fa/m

Dm A/C# Bm Dm/F

nom-bre: tu nom-bre qué no da - ri - a yo por con - tem - plar-te
o - ye a vo - ces: qué no da - ri - a yo por con - tem - plar-te aun - que fue - ra un só - lo is - tan - te.
aun - que fue - ra un só - lo ins - tan - te.

Rem La/Do# Sim Rem/Fa

A D9 Dm/F D/E A C/D

La Re9 Rem/Fa Re/Mi La Do/Re

D.C. a ♪, y de ♫ a ♪, y sigue

A D Dm/F D/E A D Dm/F D/E Bm

Que no da - ri - a yo por con - tem - plar-te

La Re Rem/Fa Re/Mi La Re Rem/Fa Re/Mi Sim

Dm/F A D7+ Dm/F D/E A D Dm/F D/E A

aun - que fue - ra un só - lo ins - tan - te.

3 Rem/Fa La Re7+ Rem/Fa Re/Mi La Re Rem/Fa Re/Mi La