

¡AY!, LINDA AMIGA

ANONIMO /S. XVI)

¡Ay!, lin da_a mi ga que no vuel vo_a ver te, cuer po ga

¡Ay! lin da_a mi ga que no vuel vuel vo_a ver te cuer po ga

¡Ay! lin da_a mi ga que no vuel vo_a ver te cuer po ga

¡Ay! lin da_a mi ga que no vuel vo_a ver te cuer po ga

This system contains four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff, with some words split across lines (e.g., 'lin da_a', 'vuel vo_a').

FIN

rri do que me lle va la muer te No_hay a mor sin pe na,
Le van té me ma dre

rri do que me lle va la muer te No_hay a mor sin pe na,
Le van té me ma dre

rri do que me lle va la muer te No_hay a mor sin pe na,
Le van té me ma dre

rri do que me lle va la muer te No_hay a mor sin pe na,
Le va té me ma dre

This system continues the melody and includes a double bar line with the word 'FIN' above it. The lyrics continue across the staves, with some words split across lines. The musical notation remains consistent with the first system.

pe na sin do lor, ni do lor tan a gu do co mo_el del a
al sa lir el sol, fui por los cam pos ver des a bus car mi_a

pe na sin do lor, ni do lor tan a gu do co mo_el del a
al sa lir el sol, fui por los cam pos ver des a bus car mi_a

pe na sin do lor, ni do lor tan a gu do co mo_el del a
al sa lir el sol, fui por los cam pos ver des a bus car mi_a

pe na sin do lor, ni do lor tan a gu do co mo_el del a
al sa lir el sol, fui por los cam pos ver des a bus car mi_a

D.C

mor, ni do lor tan a gu do co mo_el del a mor
mor, ni fui por los cam pos ver des a bus car mi_a mor

mor, ni do lor tan a gu do co mo_el del a mor
mor, ni fui por los cam pos ver des a bus car mi_a mor

mor, ni do lor tan a gu do co mo_el del a mor
mor, ni fui por los cam pos ver des a bus car mi_a mor

mor, ni do lor tan a gu do co mo_el del a mor
mor, ni fui por los cam pos ver des a bus car mi_a mor