

# "Vă iubesc!"

*Text: Richard Mullan  
Trad: B.C.*

*Jack Richards*

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a key signature of one flat. The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are in soprano and alto ranges, and the piano accompaniment is in bass and treble clef.

**System 1:**

1.El, cu un cu - vânt su - pu - ne ori - ce vânt,  
2.El poa - te-m - pli - ni cu bi - ne ori - ce vis,  
3.Doam ne-Ți - mul - țu - mim că to - tuși ne iu - bești,

**System 2:**

El dă ha - rul Său și ploa - ie pe - pă - mănt;  
Ce rul în - no - rat îl fa - ce pa - ra - dis;  
Ca un Ta - tă bun la Ti - ne ne pri - mești,

**System 3:**

El a - prin - de-n cer fă - clii de ste - le mii,  
El a - șa - ză-n cer un cur - cu - beu a - prins,  
Stăm pe bra - țul Tău prin ori - și - ce fur - tuni,

**System 4:**

El ve - ghea - ză bland pes - te ai Săi co - pii...  
Pen - tru pa - șii Lui nu-i nici un drum în - chis...  
Știm că-a - vem țin cer pri - e - teni în geri buni...

El se plea - că-a - tent la ori - și - ce sus - pin,  
 El tri - mi - te rod în floa - rea ce-o iu - bim,  
 Prin iu - bi - rea Ta a - vem tot ce-i fru - mos,

Toți cei pă - că - toși de mi - la Lui se - tin,  
 El cu - noaș - te tot ce fa - cem și gân - dim,  
 Soa - re - le se - nin și dru - mul lu - mi - nos,

Chiar de-L în - tris - tăm prin tot ce-i o - me - nesc, Ne spu - ne  
 Chiar de-L în - tris - tăm prin tot ce-i o - me - nesc, Ne spu - ne  
 Chiar de Te-n - tris - tăm prin tot ce-i o - me - nesc, Mai spu - ne

iar: "Vă iu - besc!"  
 1.

besc!" Vă iu - besc!"  
 2.