

à Marcel Moyse

# IMAGE

pour Flûte seule

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle  
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Eugène BOZZA  
Op. 38

(Lent) 6  
*mf* (avec le caractère d'une improvisation)  
Lent , pressez rit. court 6 6  
Allo ma non troppo  
*mf* (scherzando)  
*f*  
*ossia*  
*rapide*  
*f*  
*avec fantaisie*  
*(rubato)*  
*(écho)*  
*rit.*

*posez et serrez progressivement*

Sheet music for piano, page 2, featuring ten staves of musical notation. The music is in common time, mostly in G major (one sharp). The notation includes various dynamics (mf, f, pp), articulations (trills, slurs, accents), and performance instructions in French. The music is divided into sections by measure numbers and includes tempo changes and dynamic markings such as *rit.*, *a Tempo*, *Lent*, *Animando*, and *(écho)*. The score is written on five-line staves with some ledger lines and includes a bass staff in some sections.

*f (à volonté pour le degré de rapidité)*

*Lent*

*(a piacere, avec le caractère d'une improvisation)*

*rit. - a Tempo*

*animando*

*(écho)*

*rit. - a Tempo*

*(a piacere)*

rall.

*(à volonté pour le degré de rapidité)*

stringendo

*mf* Poco rit. *ff*

*(Più lento)*  
*mf dolce* *Allo ma non troppo* *poco a poco animando*

*f*

*cresc.*

*ff* *(stringendo)*

*mp* *cresc.*

*ff*